...ಹೊಡೇ ಏಕಾಂತ

• ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್. ಕಿಣಿ



ಹೊಸ ಸಂಜೆ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಾರ್ಕಳ

ಥೊಡೇ ಏಕಾಂತ

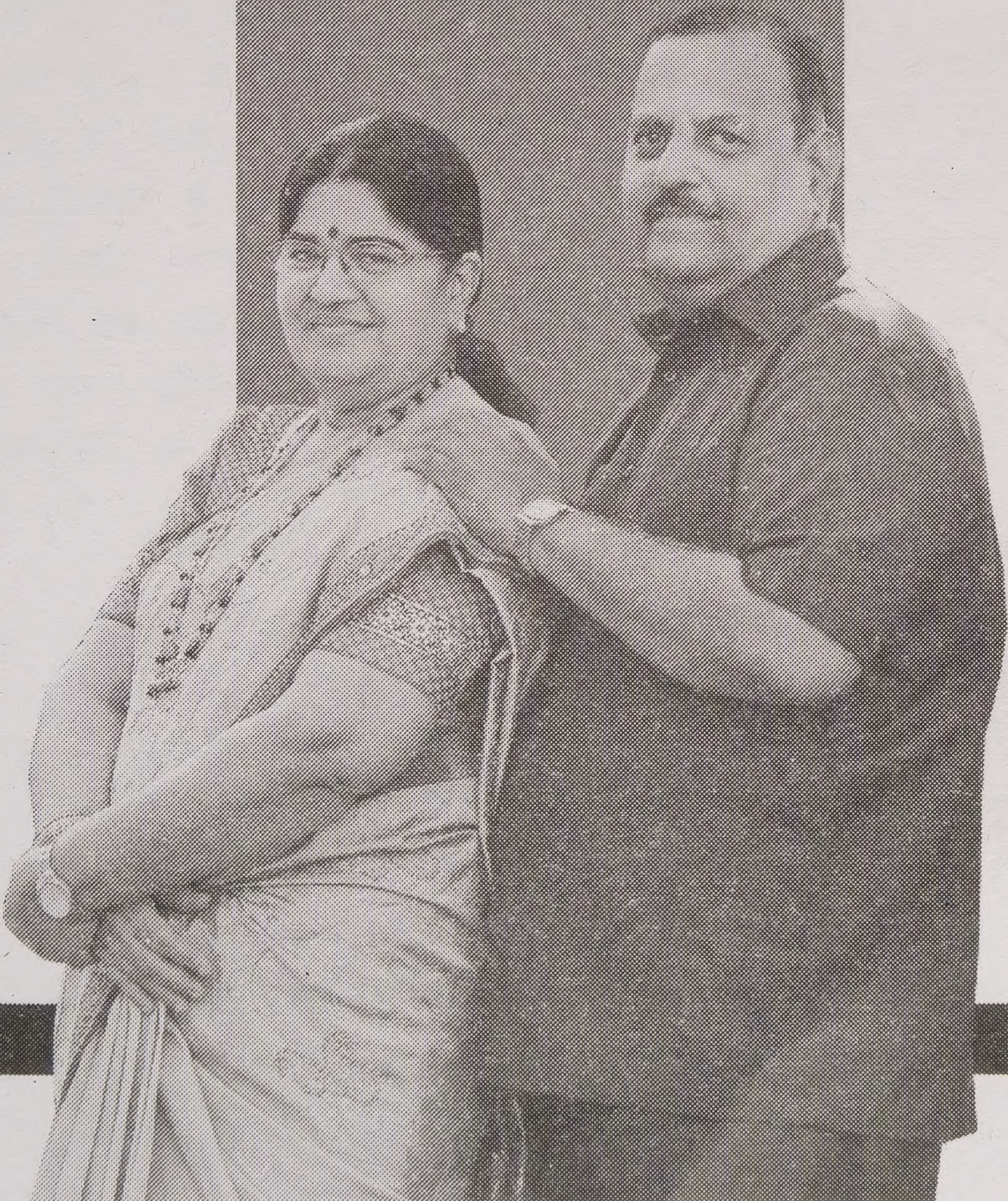
ಕವಿತಾ° ಝುಲೊ

ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್. ಕಿಣಿ

ಹೊಸಸಂಜೆ ಪ್ರಕಾಶನ
ಕಾರ್ಕಳ

ಸಮರ್ಪಣ

ಕವಿತಾ ಸೃಷ್ಟೀಕ
ಜಾವಕಾ ಜಾಲೆಲೆ
“ಥೊಡೇ ಏಕಾಂತ”
ಮ್ಹಾಕಾ ದೀವನು ಸದಾ ಘಾಟಿಬಲಾಕ
ರಾಬಿಲೊ ಪತಿ
ಶ್ರೀ ಉಳ್ಳಾಲ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕಿಣೆ
ಸಾಂಗಾತ ಸಹಭಾಗಿ ಜಾಲೆಲೆ
ಸಾಡೆತೀನಿ ದಶಕಾಚೆ
ಸಾರ್ಥಕ ದಾಂಪತ್ಯಾಚೆ
ಭೇಟ್ ಜಾವುನ
ಹೊ ಕವಿತಾ ಝೆಲೊ
ತಾಂಕ ಅರ್ಪಣ



'Thode Yekantha'
by
Shakunthala R. Kini
1-133/59, Laxmi Prasada, Swarnagiri Layout
Padavinangadi, Bondel
Mangaluru - 575 008
Mob : 9880049507

Published by
Hosasanje Prakashana
Carstreet
Karkala - 574 104
Mob : 9845939051

First Edition : 2016
Pages : 68 + XII
Price : Rs. 100/-
No. of Copies : 1000
70 GSM N.S. Maplitho - 1/8 Demy

Cover Page : **Chandranatha Bajagoli**
Page Design : **Haris Hosmar**

Typeset : **Shwetha Rajesh**

Printed at : **Digantha Mudrana**, Mangaluru

ಆಭಾರಾಚೆ ಉತರ

"ಏಕಾಂತ" ಮ್ಹಣಚೆ ಏಕಿ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ. ಘರಭರ ಘಲಘಲು ಆಸುನೂಯ್ ಏಕಾಂತ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾವಯೇತ. ಹಿಮಾಲಯಾಕ ವಚೂನ ತಪಸ್ಯಾಕ ಬಯಿಸಲ್ಯಾರಿಯ್ ಏಕಾಂತ ಮೆಳನಾಶಿ ವಚುವೇತ. ಕವಿತಾ ನ್ಹಂಯಯವೇ ಖಂಚೇಯ್ ಬರಪಾಚೆ ಸೃಷ್ಟೀಕ ಅತ್ಯಂತ ಆವಶ್ಯಕ ಥೊಡೇ ಏಕಾಂತ.

ಏಕಾಂತ ಆಪಣಯಾಕ ಆಪಣಚ್ ವಿಸರುಕಯ್, ಆಪಣಾಕ ಆಪಣ ವಳಖೂಕಯ್ ಅವಶ್ಯ ಆಶಿಲೆ ಏಕಿ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ. ತಸಲೆ ಏಕ ಏಕಾಂತಾಚೆ ಸೊದರ್ಣೇರಿ ಮಿಗೆಲೆ ಚಡಾವತ ಕವಿತಾ ಜಲ್ಮಲ್ಯಾಂತಿ. ಖಂಚೆಖಂಚಕೀ ಸಂದರ್ಭಾರಿ, ಕೋಣಕೊಣಲಕೀ ಆಗ್ರೋ ಕರಪಾನ ಹೀ ಕವಿತಾ ಆಪಣ ಬರಯಿಲಾ. ಕಿತುಲಕೀ ಕವಿತಾ ಹೆರಾಂಲೆ ಖಾತೀರಚಿ ಬರಯಿಲಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ **"ಥೋಡೇ ಏಕಾಂತ"** ಮೆಗೆಲೆ ಪಯಲೆ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ ಉಜವಾಡಾಕ ಯೆವಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಹಾಂವ ತೇ ಸಗಟಾಲೆ ಉಪಕಾರು ಆಠಯಿತಾ.

ಮ್ಹಜೆ ಭಿತರಿ ಮೂಳ ಬೀಜರೂಪೀ ಕವಿತಾಸಂವೇದನಾ ರೊಂಪಿಲೆ ಮಿಗೆಲೆ ಆವಸು – ಬಾಪೂಸ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀಮತಿ ರಮಣಿ ಪೈ ಆನಿ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಬಳ್ಳಂಬೆಟ್ಟು ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಪೈ ಹಾಂಕಾ, ಮ್ಹಜೆ ಭಾವ್ ಭಯಿಣಿಯಾಂಕ,

ಕವಿತಾ ಸೃಷ್ಟೀಕ ಉಮೇದ್ ದಿಲೆಲೆ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ, ವಸಂತಿ ಆರ್.ನಾಯಕ್, ಕಾಸರಗೋಡ್ ಚಿನ್ನಾ, ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಎಚ್.ಎಂ.ಪೆರ್ನಾಳ್, ಎರಿಕ್ ಒಜೇ-ರಿಯೊ, ಪ್ರದೀಪ್ ಕುಮಾರ್ ಕಲ್ಕೂರ್, ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, ವೆಂಕಟೇಶ ಗೋ-ಡ್ಬೊಂಡಿ, ಸಿ.ಯು. ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ, ಯೂಸುಫ್ ಶೇಖ್, ಮಾಧವ ಬೋರ್ಕರ್, ಜಯಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗ್, ಡಾ. ವಸಂತ್ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ, ವಿ.ಮಾ. ಜಗದೀಶ್, ಡಾ. ಶರಭೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ, ಡಾ. ಸದಾನಂದ ಪೆರ್ಲ, ಡಾ. ಮಾಲತಿ ಆರ್. ಭಟ್, ಪ್ರಪಂಚಂ ಬಾಲಚಂದ್ರನ್, ಎ. ಎಲ್. ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ, ಕನ್ಸೆಪ್ಟಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಫ್ಲೋರಿನ್ ರೋಶ್ ಆನಿ ಸ್ಮಿತಾ ಪ್ರಭು ಹಾಂಕಾ,

ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ ಭಾಯರ ಹಾಡ ಮ್ಹಣೂನ್ ನಿರಂತರ ದಬಾವ ಘಾಲೂನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಲಲೊ ಗುರು ಬಾಳಿಗಾಕ,

ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ರೂಪಾನ ಅಕ್ಷರಾಚೆ ಅಕ್ಷತ ಘಾಲೂನ ಆಶೀರ್ವಾದು ಕೆಲೆಲಿ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಬರಯ್ ಮ್ಹಣೂನ್ ಘಾಟಿ ಲಾಗೂನ ಬರಯಿಸಿಲೆ ಮೊಗಾಚಿ ಭಯಿಣಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಬರಪಾಚೆ ಬದಲ ಸಾರಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿಲೆಲಿ ಗುರುಸಮಾನ ಡಾ. ಗೀತಾ ಶೆಣೈ, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಂಕಾ,

ಕೆದನಾಯ ಘಾಟಿಬಲಾಕ ರಾಬೂನ ಜೀಣಯೇಚೆ ಉಮೇದಿ ವಾಡಯಿಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಪತಿ ಉಳ್ಳಾಲ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕಿಣಿ ಹಾಂಕಾ,

ಮಿಗೆಲೆ ಜೀವನಾಚೆ ಮೊಲಾಧಿಕ ರತ್ನ ಪೂತು ರಾಹುಲ್, ಸೂನ ಶ್ಯಾಮಲಾ, ಮೋಗಾಚಿ ನಾತಿ ರಿಷಿಕಾ ಹಾಂಕಾ,

ಸಹನಶೀಲತಾಯೇನ ಸೊಬಿತ್ ಕೊರೂನ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಕೆಲೆಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ವೇತಾ ಆಚಾರ್ಯ, ಕಾರ್ಕಳ ಹಾಂಕಾ, ಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಕೆಲೆಲೆ ಹಾರಿಸ್ ಹೊಸ್ಮಾರ್ ಹಾಂಕಾ, ಚಂದಕೊರುನ ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಕೆಲೆಲೆ ಚಂದ್ರನಾಥ ಬಜಗೋಳಿ ಹಾಂಕಾ,

ಆನಿ ಹೆ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನ ಭಾಯರ ಯೆವಚಾಕ ಏಕ್ಕೈಕ ಕಾರಣಪುರುಷು ಹೊಸಸಂಜೆ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆ ಶ್ರೀ ದೇವರಾಯ ಪ್ರಭು ಹಾನಿ ದಿಲೆಲೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಕೆಲೆಲೆ ವಾವರ, ಘಾಲೆಲೆ ಮೆಹನತ ಆನಿ ಚಡ ಕರುನ್ ಮಿಗೆಲೆ ವಯರಿ ದವರಿಲೆ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸು ಆನಿ ಮಾಯಪಾಸಾಕ

ಮಾತೆ ಬಾಗಸೂನ ಹಾತ ಜೊಡಸೂನ ದೇವ್ ಬರೆ ಕೊರೊ ಮ್ಹಣತಾ.

ಮಂಗಳೂರು
01-08-2016

– ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್. ಕಿಣಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನ

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್. ಕಿಣಿ ಮೂಲತಃ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ ಖೂಬ ವರ್ಸ ನೌಕರಿ ಕರನು ಆಶಿಲಿ. ತಿಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿ ಸಂಗಾತ ಮೇಳವಣ ಅನವಳಖೀ ನ್ಹಯ; ಮಾತೃಭಾಸ ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಶಿಕಿಲ್ಲೆ ಭಾಸ ಕನ್ನಡಾಂತ ತಿಕಾ ಉತ್ತಮ ಮಾಹಿತಿ ಆಸಾ. ತೇ ತಿಜೊ ಉತ್ರಾಂತ ಆನೀ ಬರಪಾಂತ ಉದೇವನು ದಿಸತಾ. ತೀಣೆ ಕನ್ನಡಾಂತ ಛಾಪಿಲೆ ಆಪಣೇಲೆ ಸಾನಪಣಾಚ್ಯಾ ಅನುಭವ ಕಥನ ಆನೀ ಕೊಂಕಣಿಂತಲ್ಯಾನ ಕನ್ನಡಾಕ ಅಣಕಾರ ಕರನು ಉಜವಾಡಾಕ ಹಾಡಿಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೋರಕರ ಹಾಂಗೆಲೆ ಕವನಾಂ ಹಾಂವೆ ವಾಚಯಿಲೆ ನಿಮಿತ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಗೆಲೆ ಕನ್ನಡ ಬರಪಾಚೆ ಜಾಣವಿಕಾಯಿ ಘುಡೆಚಿ ಆಶಿಲೆ. ಆತಾಂ ಹೇ ಕೊಂಕಣಿ ಗ್ರಂಥಾಕ ಪ್ರಸ್ತಾವನ ಬರೊವಚೆ ಅವಕಾಶ ಮೇಳನು ತಿಗೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಬರಪಾ ಕಳೋವನು ಘೆವಚೆ ಏಕ ಸುಸಂಧೀ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲೆಲ್ಯಾಕ ಹಾಂವ ಸಂತೋಸು ಪಾವತಾಂ.

ಕಾಣಿಯೊ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಿಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಾಂಕ ತುಲನ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಸುಲಭ ನ್ಹಯ. ಉಚಿತ ಶಬ್ದಾಂಚೊ ವೆಂಚಣಿ, ತೇ ಶಬ್ದಾಂತಲ್ಯಾನ ಭಾವಾರ್ಥ ಭಾಯರ ಕಾಡಚೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಆನೀ ಕವೀಲೆ ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೀತೀನ ಕಳೊವನು ದಿಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಸಿದ್ಧಿ ಖಚಿತ ಮ್ಹಣಯೇತ. ಹೇ ಪರಿಶ್ರಮಾಚೆ ಕಾಮ ಸಕ್ಕಡಾಂಕ ಜಾವಚೆ ನ್ಹಯ. ಪುಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಕುಂತಲಾ ಕಿಣೀನ ತಿಜೊ ಹೇ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ ಯಶ ಜೊಡೂನು ಘೆತಲಾ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಖೂಬ ಅಭಿಮಾನ ಪಾವನು ಸಾಂಗತಾ.

"ಥೊಡೇ ಏಕಾಂತ" ಹೇ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ ವಟ್ಟ 35 ಗೀತ, 17 ಭಾವಗೀತ ಆನಿ 1 ಚುಟುಕು ಆಸಾ. ಕವಯಿತ್ರೀನ ಹಾಂತುಲೆ ಹರ ಏಕ ಕವನಾಂತ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ವಸ್ತು ವಾಪರೂನು, ತಾಂಚೊ ನಿರ್ವಹಣ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತೀನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಕಾರಣ, ಹೇ ಕವನಾಂಚೆ ವಾಚನ ದಿವಚೆ ಅನುಭವ ಬೀ ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣ ಜಾವನು ಆಸಾ.

ಕವಿ ಆನೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಮದೀ ಸಂಬಂಧು ಅನನ್ಯ ರೀತೀಚೊ. ಪ್ರಕೃತಿಗೀತ ಬರೊಯಿನಾತ್ತಿಲೆ ಕವಿ ಹೇ ಜಗತ್ತಾಂತ ನಾ ಮ್ಹಣಯೇತ. ತಾಂತೂಯೀ ಕವಿ ಶಕುಂತಲಾ ಕಿಣೀಕ ಶಿಶಿರ ಋತುಚೆ ಶಿಂಯಾಕ ಜಡ ಜಾವನು ನಿದ್ದಲಿಲಿ ಪ್ರಕೃತೀಂತ ಜೀವಸಂಚಾರ ಹಾಡಚೊ ವಸಂತು (ವಸಂತ ಋತು) ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಖಂಯಿ ನಾತ್ತಿಲೆ ಮೋಗು. ವಸಂತಾಕ ಆಪೊವಣಿ ದಿವಚೆ, ಸ್ವಾಗತ ಕರಚೆ ವಿಚಾರಾನಿ ತೀ ತೀನ ತೀನ ಕವನಾಂ ಏಂಡಿತಾ. ಅಂಬ್ಯಾ ರುಕ್ಕಾನ ಬಾಂದಲಾ ಪಳೆ ಯೆವಕಾರಾ ತೋರ್ರಣ/ಆಂಗಬರಿ ಲಾಂಬತಾ ಆಂಬುಲಿಯೇ ಪಾಂಯಜಣ/ ತರನೆ ತರನೆ ಪಾನಾನಿ ಗುಂತಿಲೆ ನೆಸಣ/ ಸಖೀ ಯೆತಾ ಆಸಗೋ ವಸಂತಾಲೆ ವರಣ (ಯೋ ವಸಂತಾ ಯೋ). ವಸಂತಾಲೊ ಆಗಮನಾಕ ಸಿದ್ಧ ಜಾವನು ರಾವಿಲಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಮಾಗೀರ ಮದಬರೀ ಜಾವನು ಫುಲತಾಂ, ಉಲಯಿತಾ ಪಕ್ಷಿಂಗೆಲೆ ತಾಳೇಂತು. ಹಿತಲಾಂತಲೆ ರುಕಾರಿ ಫುಲಾಚೊ ತೇರು/ ಚೇಂವತಾ ಮ್ಹೊವಾಕ ಮದಭರೀ ಭಂವರು/ ಕೊಗುಳ್ಯಾನ ಲಾಯಿಲಾ ಪಂಚಮಸ್ವರೂ/ ಫಳ ಖಾವೂನ ಉಲಯಿತಾ ಪಾಚವೋ ಕೀರು (ಋತು ವಸಂತು). ವಸಂತು

ಪಕ್ಷೀಂತ, ಕೀಟಜಾತೀಂತ ಉಮೇದು ಹಾಡಚೊ ಜಾದೂಗರ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ ಮನಷ್ಯಾಲೊ ಮನಾಂತ ಪ್ರೇಮ ಜಲ್ಮೊಕ ಪ್ರೇರಣಾ ಜಾವನು ಆಶಿಲೆ ನಿಮಿತ ವಿರಹಿ ಜನ ತಾಜೆ ಲಾಗೀ ನಿವೇದನ ಕರತಾಯ್, ತಾಕಾ ಯೆವಕಾರ ದಿತ್ತಾಯ್ ಆಶೇ – ಯೋರೆ ವಸಂತಾ ಯೋರೆ ಯೋ/ ಪ್ರಿಯಾಕ ಸಂಗಾತ ಘೇವನು ಯೋ/(ವಸಂತ ಮಾಸು). ಪ್ರಕೃತಿಚೆ ನಿತ್ಯವೆಪಾರ ಆಮಚೆ ದೋಳೇ ಮುಖಾರಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ ಹೇ ತೀನ್ನಿ ಕವನಾಂಚೆ ಯಶ ನಿಪಲಾ. ಪ್ರಕೃತೀ ರೂಪಕ ಸಮಜೂನು ತಾಜೆ ದ್ವಾರಾ ಆಪಣೇಲೆ ಜೀಣೆಚೊ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ್ ಆಶೀಂಕ ಜಾಗೋವಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ "ಸಾನ ಸಾನ ಆಶಾ" ಕವನಾಂತ ಆಮೀ ಪಳೊಯಿತ. ಅಂತರ್ಯಾಚೆ ಅಂಗಣಾಂತ ಕಿರಲಯ್/ ಸಾನ ಸಾನ ಆಶೇಚಿ ಬೀಯಿ/ ಮೋಗಾಚಿ ದಾರಾ ವತೂನು ವತೂನು/ ತರನೆ ತರನೆ ಆಂಕ್ರ್ಯೊ ಘುಟಯ್/ ಪಾಂತ್ಯಾರಿ ಧೋಂವಾಂಕ ಪರಸೂನು, ಸಾಂಜೆ ವೇಳ್ಯಾರಿ ಪಕ್ಷೀ ಸಂಗಾತ ಉಲೊವನು 'ಉಡಗಾಸಾ ಪೊಟಲೀಂತು ನಿಪೊವನು ಧವರಿಲೆ ಮೊವಾಳ ಕ್ಷಣಾಂಕ ಲಾಲೆವೂನು ಆಪೊವನು, ನಿಶ್ಚಿಂತ ಸಾನಪಣೆಚಿ ಹಿಂದ್ಲಾರಿ ದೊಲ್ಲಚೆ' ಹೀ ಕಲ್ಪನಾ ಅತೀ ಸುಂದರ! ಹಾಂಗಾಚೆ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಖೂಬ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ. ಮುಖಾರಿ ಸರೂನು ಕವಯತ್ರಿ ಸುಕ್ಕಿಲೆ ರುಖಾ ಬೊಡ್ಡೇರಿ ತಾಂಬಡೆ ಆಂಕ್ರಿಯೋಂಕ ಘುಟಾವನು 'ಹಾಂವ ವಾಟ ಪಳಯ್ತಾ ತೋ ಯೆತಲೊ' ಮ್ಹಣಚೆ ನಿರೀಕ್ಷಣ ದಾಖಯಿತಾ. ಆಶೀಂಕ ರೋಂವನು ಫಲ ಪಾವಚೆ ಆನೀ ನಿರಾಶೇಚೆ ಪೊಂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಉಬೆ ರಾವಚ್ಯಾಕ ನಿರೀಕ್ಷಣಾಚೆ (ಹಾಂವ ವಾಟ ಪಳಯ್ತಾ ತೋ ಯೆತಲೋ) ಆಧಾರ ಘೆವಚೆ ಆಶಾವಾದಾಕ ಏಕ ಉಜ್ವಲ ಉದಾಹರಣ ಮ್ಹಣೀತ.

ಭಾವೋನ್ಮೇಷ ಆನೀ ರಸೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕೆದನಾಂಖಂಯೀ ನಿಜಜೀವನ ವಿಸೊರಚೆ ನ್ಹಯ. ಕವೀಲೆ ಜೀಣ ಚಲಚೆ ವಾಸ್ತವಲೋಕಾಂತ. ತಾಣೆ ಜಾವೋ ತೀಣೆ ಭೊವಂತಣೇಚೊ ವಿದ್ಯಮಾನಾಂಕ ಆಪಣೇಲೆ ರಚನಾಂತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಖೊವನು ಆಪಣೇಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕರಕಾ ಪಡತಾ. ಕವಯಿತ್ರಿ ಶಕುಂತಲಾನ ಹಾಂಗಾ ಅನೇಕ ಕವನಾಂತ ಅಸ್ಸಲೆ ತಿಗೆಲೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಖೊವನು ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಆಸಾ. 'ಆಜ್ ಕಾಲಿ ವ್ಹಾಡ್ಡಿರ್ಕ ಆನಿ ಮೂಂಜಿ' ಕವನಾಂತ ಆಮಗೆಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತೀಂತುಲೆ ಅತೀ ಮುಖ್ಯ ದೋನಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಘುಡಲೆ ಅರ್ಥ ಹೊಡಗಾವೂನು ಬರೀ ಪ್ರದರ್ಶನಾಚೊ ದಂಧೊ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಚಾರ ಸಾಂಗೂನು ತೀ ಖೇದ ವ್ಯಕ್ತ ಕರತಾ.

'ಕೊಣಯ್‌ತರಿ ಪಾಟಿ ದಿತಾತಕೀ' ಕವನಾಂತ 'ಹೊಡಗೂನು ಗೆಲಾ ಮಜೆ ಸೊಬಿತ್ ಸಂಸಾರ್' ಮ್ಹಣು ಸಾಂಗೂನು ಸಮಾಜಾಚೆ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಪಾಡ ಜಾವಚ್ಯಾಕ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣ ತೀ ದಿತಾಂ: ಪಾಯಾಂಕ ಘಾಲ್ಯಾ ಸಾಂಕಳಿ/ ಖುಷಿ ಆಯಲೆ ಕಡೇನ ಭೋವನಾಶೀ/ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹರಣ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಹೇ ಪರಿಸ್ಥಿತೀಂತು ಉದಕಾ ಪಶಿ ಸೌರಗ ಜಾಲಾ ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ರಗತ ಹಾಂಗಾ/ ಮನುಷ್ಯಾಲೊ ಸಂಬಂಧು ವಿಘಟಿತ ಜಾವನು ವತ್ತಾಸ್ತನಾ ಹಾಕ್ಕಾ ಪರಿಹಾರ ಖಂಯಂಚೆ? ಕೋಣ ಹಾಕ್ಕಾ ಘಾಟಿಬಲ ದೀವನು ರಾಖತಲೆ? 'ಅಶೆ ಇತ್ಯಾಕ ಸಾಂಗಾ' ಕವನಾಂತು ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ಢಾಂಬಿಕ ಚಲವಣೇ ಕಡೇನ ಆಮಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಹಾಡೊವನು ಸಿದ್ಧಾಂತಾ ಖಾತೀರ ಮಾರತಾಚಿ/ ಧರ್ಮಾ ಖಾತೀರ ಚಿರತಾಚಿ/ ಮನುಷ್ಯತ್ವಾ ಖಾತೀರ ಜೀವನ ಕೊರೂಕ ಶಿಕಚೆ ಕೆದನಾ/ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನ ಘಾಲನು ಆಮೀ ತಾಂಚೆ ರೀತಿ ಚಲನಾಶೀ ತಾನಿ ದಿತಾಚಿ ಉಜೋ/ ಆಮೀ ಮಾತ್ರ ಲಾವಯಾ ದಿವೊ ಅಶೀ ಸಾಂಗೂನು ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನ ಕರಚೆ ಕಡೇನ ಜಾಗೃತಿ ದಿತಾಂ.

'ಧರ್ಮಯುದ್ಧ' ನಾಟಕಾ ಖಾತೀರ ಬರೊಯಿಲೆ 'ದ್ವಂದ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ' ಕವನ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ರಚನ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಆಮಗೆಲೆ ಮಾಲಗಡೆ ಲೋಕಾನ ದ್ವಂದ್ವ ನೀತಿ ವಾಪರಲೆ ನಿಮಿತ

ಾಯಟ ಬರೇ ನಿರ್ಣಯ ಕರೂಕ ಜಾಯನಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉದ್ಭವ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಳಖ ಕವಯಿತ್ರಿ ಕರನು ದಿತ್ತಾ. ಹೇ ಕಾಲಾಚೆ ಸಮಸ್ಯಾ ಕಸಲೆ, ಆತ್ತಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಖಂಯಿ ಾವಲಾ ಮ್ಹಣು ತೊಂಡಾನಿ ಸಾಂಗಚೆ ಸುಲಭ. ಪುಣ ತಾಕ್ಕಾ ಕಾರಣ ಕೋಣ, ತೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಚ್ಯಾಕ ಕಸಲೆ ಕರೀತ ಮ್ಹಣಚೆ ದಿಶಾಂತ ಕವಯಿತ್ರಿ ಚಿಂತನ ಕರತಾ ಮ್ಹಣಚೆ ಮುಖ್ಯ. ಹೇ ದಿಕಾಂತ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ರಾಣೀಕ ಪರತ ಜಲ್ಮೂನು ಯೋ ಮ್ಹಣು ಉಲ್ಲೊ ದಿವಚೊ ಕವನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಚನ ಮ್ಹಣು ಮೆಗೆಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯು. ತೀ ಸಾಂಗತಾ, ಪರತ ತೂ ಜಲಮೂನು ಯೊ ಮಿಜ್ಜಮ್ಮ ಅಬ್ಬಕ್ಕ/ ಆಮಚೆ ಭಿತರಯ ಬರಿ ಉಠಾವುನು ರಾಬಚೆ ಭಾತಿ/ ಆಮೀ ಮಾತಿಯೆಂತು ಮಾತಿ ಜಾವುನು ವತಲಿಂ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಜನ, ಆಮಚ್ಯಾನ ಕಸ್ಸಲೆ ಕರೂಕ ಜಾತ್ತಲೆ? ಆತಾಂ ಆಮಕಾ ಜವಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತುಗೆಲೆ ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಪ್ರತಿರೋಧ ದಾಖೊವಚೆ ಧೈರ್ಯ.

ಶತಮಾನಾ ದಕೂನು ಬಾಯಲಾಂ ವಯರಿ ಅನ್ಯಾಯ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಆನಿ ಶೋಷಣ ಚಲನು ಆಯಿಲೆ ಸಕ್ಕಡಾಂಕಯೀ ಗೊತ್ತಾಶಿಲೇಚಿ ವಿಚಾರು. ಪುರಾಣಾಂತ ಬೀ ಹಾಕ್ಕಾ ಉದಾಹರಣ ಆಮಕಾ ಮೆಳತಾ. ಬಾಮೂಣು ಗೌತಮಾಲೆ ಶ್ರಾಪಾನಿ ಕಿತಲೆ ಕೀ ವರ್ಸ ಫಾತೊರು ಜಾವನು ಪಡಲಿಲಿ ಅಹಲ್ಯೇಲಿ ಕಾಣಿ ಕೋಣಾಕ ಗೊತ್ತು ನಾ? ಪುಣ ಹೀ ಕವಯಿತ್ರಿ ಮ್ಹಣತಾ ಗೌತಮಾನ ಶ್ರಾಪು ದಿವಚೆ ಪಹಲೇಚೀ ಅಹಲ್ಯೆ ಫಾತೊರು ಜಾವನು ಘೆಲ್ಲಿಲಿ ಮ್ಹಣು. ಆಶೀ ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾಲ್ಲೆ? ತ್ಯಾ ಪೋರಿ ಮಾಗತಾಲಿ/ಏಕ ಮಂದಹಾಸು ಏಕ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ಪರ್ಶು/ಏಕ ಮೊಗಾಳ ವೇಂಗ್... ಆನೀ ಮೋಗ ನಿವೇದನ ಕೊರೂಕ/ ಏಕು ಆತ್ಮೀಯು ಇಷ್ಟು/ ತೇ ತಿಕಾ ಆಶ್ರಮಾಂತ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಕೀ? ಹೇ ಪ್ರಶ್ನಾಕ ಉತ್ತರ ಗೌತಮಾನ ನಂತಾ, ವಿಂಗಡ ಕೋಣ ದೀವಕಾ? ತೇ ಜಾವುನೂ ಚೀ ತಾಕ್ಕಾಚೆ ಕವಿ ಪ್ರಶ್ನ ಘಾಲತಾ, ತುಗೆಲೆ ಘೋರ ಶ್ರಾಪಾಕಯಿ ಪಯಲೇಚಿ/ ಅಹಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಫಾತೋರ ಜಾಲ್ಲಿ / ಸಾಂಗ ಗೌತಮಾ... ಪುರಾಣಾಚಿ ಅಹಲ್ಯೇಲಿ ಕಾಣಿ ಆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೇ ಕಾಲಾಂತುಲೆ ಅಹಲ್ಯೇಂಗೆಲೆ ಕಾಣಿ ಆನೀಕಯಿ ಘೋರ. ಬಾಯಲಮನೀಶಿ ಮ್ಹಣಚೆ ಅಭಿಶಾಪ ಜಾಲಾ. ಚೆಲಿ ಚೆರ್ಡೂಂವ ಜಲ್ಮೂಚೆ ಘುಡೇಚಿ ತಾಂಕಾ ಜೀವಶೀ ಮಾರನು ಘಾಲತಾಂಚಿ. ದುಡವಾ ಖಾತೀರ ಲಾಸೂನು ಉಡಯಿತಾಂಚಿ. ತಾಂಚೆ ವಯರಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕರನು ತಾಂಗೆಲೆ ಮಾನ ಕಾಡತಾಂಚಿ. ಘಟವಣೇರಿ ಆಪಣೇಲೆ ಉಣೆಪಣ ನಿಮೋವಚ್ಯಾಕ ತಾಂಕಾ ದಾಳ ಕರತಾಂಚಿ.

ಆತಾಂವರಯಿನ್ ಬಾಯಲಾಂನಿ ದಾಖಿಯಿಲೆ ಸಹನ ಆನೀ ಮುಖಾರಿ ದಾಖೋವಚೆ ನಾಕಾ. ದಾಂತ ಚಾಬೂನ್ ಬಿತರಿ ಚೆಪಿಲೆ ಕೋಪು ತಾಪು ಬಾಯರಿ ವೊಂಕಚೆ ದೀಸು ಆಯಿಲಾ. ತಾಜೆ ಖಾತೀರ ಅನ್ಯಾಯ ವಿರುದ್ಧ ಝುಗಡಲಿಲಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕಾ ಲಾಗೀ ಕವಯಿತ್ರಿ ನಿವೇದನ ಕರತಾ, ದೀ ತುಗೆಲಿ ಕೊಯತಿ ಮಿಗೆಲೆ ಹಾತಾಕಯ್ ಏಕವಳ/ ಹಾಜೆ ಅರ್ಥು ಬಾಯಲಾಂನಿ ತಾಂಚೆ ವಯರಿ ಜಾವಚೆ ಅನ್ಯಾಯ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಸಹಿಸೂನು ಘೆನಾ ನಾಶೀ ಪ್ರತಿರೋಧ ದಾಖೊವಚೆ ಕಾಲು ಆಯಿಲಾ ಮ್ಹಣು. ತೇಚ ರೀತೀನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪುರುಷಾಕ ಬೀ ಆಪೋವಣಿ ತೀ ದಿತ್ತಾ.

ಆವುಸು–ಪೂತು, ಆಜಿ–ನಾತಿ ಆನೀ ಬಾಮುಣು–ಬಾಯಿಲ ಹೇ ಸಂಬಂಧಾಚೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಆನೀ ಸೋಭೀತಪಣಾಚೆ ಆಕರ್ಷಕ ಚಿತ್ರಣ ದಿವಚೆ ಹಾಂಗಾಚೆ ಥೊಡೇ ಕವನಾಂ ವಾಚಕಾಂಲೆ ಮನ ಉಲ್ಲಸಿತ ಕರಚೆ ತಶೀ ಆಸಾತ. ಲಾಗ್ಗಿ ರಾಬೂನು ನಾಣೋವನು, ಜೆವೋನು, ಖಾವೊನು ನಿದಾವೋಚೆ ಆವಯಿಲೆ ನಿಷ್ಕಳಂಕ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಕಾಳಿಜಾ ಮುಖಾರಿ ಡಿಎನ್‌ಎ ಟೆಸ್ಟ್ ಖಂಯಿ ರಾಬತಲೆ? ಘರಾಂತು ಚೆರ್ಡು ಜಲ್ಮಲಾ ಮ್ಹಳಾರಿ ಘರಾಚೆ ಅಂಗಣಾಂತ ಪುನವೆಚೋ ಚಂದ್ರು ಉದೆಯೆಲೊ ಸಾರಕೆ. ಹಾಂಗಾ ಖಾಸಗೀ ಅನುಭವ

ಬೀ ಕವನ ರೂಪಧಾರಣ ಕರತಾ. ಅನಾರೋಗ್ಯ ಬಾಮೂಣು ಬಾಯಲೆ ಮಧ್ಯೇ ಪರತ ಮಾಯಪಾಶ ಸ್ಥಾಪನ ಜಾವಚ್ಯಾಕ ಕಾರಣ ಜಾತಾ.

ಆಧುನಿಕ ಮನೋಭಾವ ಆಸಲ್ಯಾರೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವರೋಚೆ ಕಡೇನ ಹೀ ಕವಯಿತ್ರೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯನಿಷ್ಠ ಭಾವ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲೆಲೆ ಆಸಾ. ತಿಕ್ಕಾ ಪ್ರಕೃತೀ ವಯರಿ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಾಂತ ಚಡತೆ ನಂಬಿಗಾ. ತೇ ನಂಬಿಗಾಕ ಚ್ಯುತಿ ಆಯಲತರೀ ತೇ ಸಹಿಸೂಕ ತಿಕಾ ಜಾಯನಾ. ತಸ್ಸಲೆ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ವ್ಯಕ್ತ ಜಾವಚೆ ತಿಗೆಲೆ ಸೌಮ್ಯ ಪ್ರತಿರೋಧು ಹಾಂಗಾಚೆ ಅನೇಕ ಕವನಾಂತ ದಿಸೂಕು ಯೆತ್ತಾ. ಗೇಯ ಧಾಟೀಂತು ಪದ್ಯ ಬರೊವಚ್ಯಾಂತ ಖೂಬ ಪರಿಣತಿ ಶಕುಂತಲಾಕ ಅಸ್ಸ. ಹಾಂಗಾಚೆ 'ವೆರಣೇಚಿ ಮಾತಾ', 'ನಮನ ತುಕಾ ತುಳು ಆವಯ್' ಆನಿ 'ಘರಾಚೆ ಆಂಗಣಾಂತ ಪುನವೆಚೊ ಚಂದ್ರು' ತಸ್ಸಲೆ ಪದ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣ ಮಣೀತ.

ಶಕುಂತಲಾ ಕಿಣಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕವಯಿತ್ರಿ ಮ್ಹಣಚ್ಯಾಂತು ದೊನ್ನಿ ಉತ್ತರ ನಾ. ತಿಜೆ ಲೇಖನೀಂತಲ್ಯಾನ ಆನೀಖಂಯಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆನೀ ಸೊಭೀತ ಕವನಾಂ ಉಜವಾಡಾಕ ಯೆವ್ವೊ ಆನೀ ತಿಗೆಲೆ ಬರೊವಪ ಮುಖಾರಸೂನು ವಚಾಕ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ತಿಕಾ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾವ್ವೊ ಮ್ಹಣು ಹಾಂವ ಆಶ್ಯೆಯಿತಾ.

ಡಾ. ಗೀತಾ ಶೆಣೈ

ಬೆಂಗಳೂರು
05–08–2016

ಕವಿತಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ

4. ಅಹಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಜಾಲಿಂ?

ಫುಲಾ ಸಾರಕೇಚಿ ಗೊಮಟಿ ಪೋರಿ ಅಹಲ್ಯಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಜಾಲಿಂ?
ಗುಲಾಲೇ ಗುಲಾಲೇ ಪಾವಲಾಂಚಿ,
ಲೋಣಿಶಿ ಗಾಲಾಚಿ
ಭೋಂವರಾ ತಸಲೆ ಮುದಯಾಳೆ ಕೇಸಾಚಿ,
ಆಪಡಲ್ಯಾರಿ ಬಾವಚಿ ಮೊವಾಳಿ, ಕುಸುಮ ಕೋಮಳಿ
ಅಹಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾತೊರ್ ಜಾಲಿಂ?
ಮಾಯಪಾಸೀ ಕಾಳಜಾಚಿ
ಸೊಪನ ಭರಲೆಲೆ ದೊಳೆಯಾಚಿ
ತ್ಯಾ ಪೋರಿ ಮಾಗತಾಲಿ
ಏಕು ಮಂದಹಾಸು, ಏಕ್ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ಪರ್ಶು
ಏಕ್ ಮೋಗಾಳ್ ವೇಂಗ್
ಎಕ್ಕ ಏಕ ಮೆಚ್ವೋಣೀಚೆ ದೀಷ್ಟ
ಆನಿ ಮೋಗ್ ನಿವೇದನ ಕೋರೂಕ
ಏಕು ಆತ್ಮೀಯ ಈಷ್ಟ (ಆತ್ಮ ಸಖು)
ತುಗೆಲೆ ಆಶ್ರಮಾಚೆ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಾಚೆ ರಾಖೊಡ ಜಾವುನ್
ಝುಳ್ ಝುಳಚ ಇಂಗಲ್ಯಾ ಸಾರಕೆ ತುಗೆಲೆ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನೀಕ
ಕರಪುನ್ ಕಾಳಕಿ ಕರಿ ಜಾಯಿನಾಶಿ,
ತುಗೆಲೆ ಘೋರ ಶ್ರಾಪಾಕಯಿ ಪಯಲೇಚಿ
ಅಹಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಫಾತೊರ್ ಜಾಲಿಂ?
ಸಾಂಗ್ ಗೌತಮಾ, ತುಗೆಲೆ ಘೋರ ಶ್ರಾಪಾಕಯಿ ಪಯಲೇಚಿ
ಅಹಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಫಾತೊರ್ ಜಾಲಿಂ?

5. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪುರುಷಾಕ ಏಕ ನಿವೇದನಾ

ಆಯಿಲೊವೆ, ಯೋ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪುರುಷಾ
ರಾಖೊನು ಆಸಾಚಿ ತುಕಾ ಅನಾದಿ ಕಾಳಾ ಥಾವುನ್
ತುಗೆಲೆ ವಿಮೋಚನಾ ಪಾವಲಾ ಸ್ಪರ್ಶಾ ಖಾತೀರ
ರಾಖೊನ ಬಶಿಲೆ ಹೀ ಶ್ರಾಪಗ್ರಸ್ತ ಅಹಲ್ಯಾಂಕ
ಏಕವಳ ಪಳೆ, ಆಯಕ
ತೂ ಆಯಿಲೋ ಭರಪೂರ ಅವಕಾಶು ಘೇವುನು
ಸಾಟಿ ವರಸಾ ಘೂಡೆ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿಯಿ, ಅಶಿ ಇತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲಿ° ಆಮಕಾ
ಹೀ ತ್ರಿಶಂಕು ಸ್ಥಿತಿ?
ಶಿಕ್ಷಣ ಜಾಯಿ ಮ್ಹಣಲೆ, ಆನಿ ಭೋರುನ್ ಭೋರುನ್ ಜಮಾಯಲೆ°
ಘರಾ ಹುಂಬೋರ್ ಪಾರಕೆಲೆ, ದಫ್ತರಾ ಭಿತರ ರಿಗಲೆ°
ಸಮಾಸಮ್ ಮ್ಹಣೋವುನು ಘೆತಲೆ°
ಮಳಬಾ ಊಂಚಾಯಿಕ ಪಾವಲೆ°
ಮಳಬಾವಯಲೆ ಪಕ್ಷೀಂಚಿ ಜಾಲೆ°
ಪೂಣ್ ಆತ್ತತ್ತ
ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಪಾಕಾಂತು ನಿವತ ಆಸ ಸಕತ್
ಹಸಕುರೆ ತೋಂಡ ಸಯತ್ ಧಾಂಪುಕ ಸಕನಾ ದೂಕಿ
ಚಿತಲಾ ಧಾಂವಂಡೀಚೆ ಪಾಯಾಂಕ ಆಯಲಾ ದಣು
ಮನಪಟಲಾರಿ ಉದೇವನು ದಿಸತಾ ಭೇತಿ
ಪಲತಡಿ ಪಾಂವಚೆ ಘುಡೇಚಿ
ದೋಣೀಕ ಆಯಲಾ ವೇರೊ
ಜೂಲಾ ಖೆಳಯತ ಅಸ ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತೀಚಿ ಆಶಾ
ಆಯದನ ಧುವಚೆ ಮೊರೀಂತು ನಿಸತುನ್ ಆಸ ಜೀವಿತ್
ಕುಕ್ಕರಾಚೆ ಉಬೇಂತು ಸಳ್‌ಸಳೇವುನು
ಖತ್ ಖತ್‌ಚೋ ಮನಾಚೊ ಉದ್ವೇಗು ಸೊದುನ್ ಆಸ
ಸಿಟಿ ಮಾರುನು ಹಗುರ ಜಾವಚಿ ವಾಟ್
ಆಪ್ಣ್ಯಾಲೆಚ್ ವರ್ತುಲಾ ಭಿತರ್ ಘರ್‌ದಾರ್ ಸಾಂಬಾಳಚೆ
ನಿಶ್ಚಿಂತ ಮಿಗೆಲೆ ಆವುಸುಕ ಪಳಯಿತನ
ಮನಾಂತು ಉದೆತಾ ಸವಾಲ್
ಹಾಂವೆ ಜೊಡಿಲೆ° ಕಸಲೆ? ಆನಿ
ಹಾಂವೆ ಹೊಗಡಾಯಿಲೆ ಕಸಲೆ?

ಥಂಡ ಫಾತೊರ್ ಜಾವುನ್ ಆಸ ಪರತ್ ಅಹಲ್ಯಾ
ವಾವುರನ್ ಆಸ ಆಪ್ಣ್ಯಾಲಾಗೀಚ್ ಆಪಣ
ಓ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪುರುಷಾ, ಆಯಕ ಮಿಗೆಲೆ ನಿವೇದನ
ತೂಂವೆ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮಾಕಾ ಜಾಲಾ ಬಂಧನ
ಯೋ ತೂ ಪರತ ಏಕವಳ,
ಕರಿ ಮಿಗೆಲೆ ಬಂಧ ವಿಮೋಚನ,
ಬಂಧ ವಿಮೋಚನ.

6. ಆಜ್ ಕಾಲಿ ವ್ಹಾರ್ಡಿಕ್ ಆನಿ ಮೂಂಜಿ

ಆಜಿ ಹಾಂವ ಎಕ ದೀಸಾಂತು
ದೋನಿ ವ್ಹಾರ್ಡಿಕ್ ಆನಿ ತೀನಿ ಮುಂಜಿಯೇಕ ಗೆಲೆಲಿ
ಎಕ ಕಡೇನ ಜ್ಯೂಸ್ ಪೀವುನ
ಆನೇಕ ಕಡೇನ ಕಾಫಿ ಪಳಾರು ಕೋರುನ್
ತಿನಿ ಕಡೇನ ಜೆವಣ ಜೇವುನ್,
ಚಾರಿ ಆನಿ ಪಾಂಚಾ ಕಡೇನ ಬರೀ ಹಾತ್ ಹಾಲೊವುನು,
ಫೋಟೋ ಆನಿ ವೀಡಿಯೋಕ
ಬತ್ತೀಸ ದಾಂತ್ ಸೋಡುನ್ ಹಾಜರ್ ಘಾಲಿº.
ಜ್ಯೂಸ್ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಪೈ ಕ್ಯಾಟರಿಂಗಾಚೆ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ,
ಕಾಫಿ ಪಳಾರಾಚೆ ಕಾಮತ್ ಕ್ಯಾಟರಿಂಗಾಚಾಕ,
ಆನಿ ಜೆವಣ ವಾಡಿಲೆ ಕಿಣಿ ಕ್ಯಾಟರಿಂಗಚಾಕ,
ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ವಳಖ ನಾ ಅಶಿಲೆ ಆನಿ ಮಾಕಾ ತಾಂಚೆ
ವ್ಹಕಲೇಲಿ ಆವುಸು ಕಾಪಡ ಬದಲೂಕ ಆನಿ
ಬಾಪುಸು ಸಕಲ ಜೆವಣಾ ಹಾಲಾಕ ಗೆಲೆಲೆ,
ಜೇವುನ್ ಹಾತ ಹಾಲೋವುಚಾಕ ಹಾಂವೆ ವಯ್ರಿ ಯೆತನಾ
ವ್ಹಕಲೇಕ ಆನಿ ವ್ಹರೇತಾಕಯಿ ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ವಳಖ
ಕಶಿ ಆಸತಲೆ, ಪಾಪ ಆಜಿಚ ತಾಂಕ ಹಾಂವೆ ಪಳಯಿಲೆ
ತಾಂಗೆಲೆ ಹಾತ್ ಹಾಲೋವನ ಅಕ್ಷತ ಘಾಲತನ
ವೀಡಿಯೋಂತು ತೋಂಡ ದಿಸಚೆ ತಶಿ ಹಾಸೂನು
ಫೋಟೋ ಮಾರಯಿಸುನು ಆಯಿಲಿ ಸಕಲ
ಪಯಿಲೆ ಸಾಲಾರ ಖಾಲಿ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಆಸನಾರಿ ಬಯಸುನ
ಕಷ್ಟಾರಿ ಮಿಜೆ ಗಳೊ ಘುಂವುಂಡಾವುನು ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ ಚೊಯಲ್ಯಾರಿ
ಚಾರಿಚೆ ಸಾಲಾರಿ ಬಶಿಲಿ ಸಾನ್ ಪಣೇ ಮಿಜಿ ದೋಸ್ತಿಕ ಚೋವುನ
ಉಲೋವಚಾಕ ಜೀವು ಮಿಜೊ ತಳಮಳಲೊ
ಮೈಕಾಚೆ ಸೌಂಡಬಾಕ್ಸಾಚೆ ಬೊಬ್ಯಾಂತ
ಮಿಜೆ ಉಲೋವಪ ತಿಕ ತಿಜೆ ಉಲೋವಪ ಮಾಕಾ
ಬಿಲಕುಲ ಆಯಕಲೆನಾ
ತೇ ತಕುನು ಬಸಲಿ ತೇಚ ಆಸನಾರಿ
ಖೂಂಟಿ ಮಾರಲಾವರಿ
ಮುಂಜಿಯೇ ಲಗ್ನ ಸಕಾಣಿ ಧಾ ಘಂಟ್ಯಾಕ
ತಾಜೆ ಉಪರಾಂತು ಪುರಸತಚ ಪುರಸತ

ಉಲೋವುಯಾ ಘೋಟ್‌ಭರ್ ಮ್ಹಣುನ ಆಶೆಲಿ
ಜೆವಣಾ ಪರಯಂತ.
ಕಶ್ಶಿ ಉಲೋವುಕ ಸಕತಲಿ ರವೀಂದ್ರ ಪ್ರಭುಲೆ ಆರ್ಕೆಸ್ಟ್ರಾಚೆ
ಕೊಲೆವರಿ ಕೊಲೆವರಿ ಡೀ ಚೆ ಬೊಬಟಯಾಂತು?
ಮುಂಜಿಯೇ ವ್ಹರೆತಾಕ್ ಹಾಸತ ಹಾಸತ
ಶಂಬರಿ ರುಪ್ಪಯೇಚೆ ಕವರ್ ದವರಲೆ
ವೀಡಿಯೋರಿ ದಾಖಲೋ ಜಾವಚೆ ವರಿ
ಸಾನಪಣೇರ ವ್ಹಾರಡಿಕೇಕ ವತಾಲಿ
ತೀನ್ ದೀಸಾ ಪಯಲೇಚ ಟ್ರಂಕ್‌ಭರ ಆವಂಗಲೆ ಭೋರನು
ಆಂಗಣಾಂತು ಘಾಲೆಲೆ ಮಾಂಟವಾಂತು
ಮಿಠಾಯಿಕಾರಾನ ಉಂಡೋ ಬಾಂದಿತನ
ಆಂಬ್ಯಾಪಾಲೊ ಅನಿ ಈಂದಾ ಸೋಗೇಚೆ
ತೋರಣ ಬಾಂದಿತಾಲಿ
ಕೇಳೀ ಕುರಲ್ಯಾನಿ ದ್ವಾರ ಶಿಂಗಾರನು
ಚೊಕಾನಿ ಬರಯತಾಲಿ ರಂಗೋಲಿ
ದೋನಿ ದೀಸಾ ಪಯಲೇಚ ಉಡಿದಾ ಮುಹೂರ್ತು
ಕಾಜಳ್ ಸೂವಚೆ, ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆ ಗಮ್ಮತ
ವೊವ್ಯಿಯೋ, ವೇರ್ಸ, ಹುಮ್ಮಿಣ್ಯೋಚೆ ಉಮೇದಿ
ಮೊಗರ್‍ಯಾ ಪರಮಳು, ಗುಲಾಬಾ ಉದಾಕ ಪಪುಡಪ
ಖಡಿ, ತುಕಡಿ, ಸಾಠ ಆನಿ ಉಂಡೊ,
ಖಾಣಾ ಡಬ್ಬ್ಯಾಂತು ಆಸ ಘಾಸ್‌ಮಾಂಡೊ
ಚಣೇಂಗಶಿ, ಕುವಾಳ್ಯಾ ಸಾಸಮ, ಸುರಣಾ ಕೂಟ
ಪರಮಳೀ ಸಾರಾನ ಜೆವತನ ಭರತಾ ಪೋಟ
ಒತ್ತಾಯ್‌ಕೋರನು ವಾಡತಾಲಿ
ಪೋಟ್ ಭೋರನು ಖಾತ್ತಲಿ.
ಮೇಳುನ ಕಾಮ್‌ಕರತಾಲಿ
ಭಾಯರ ಭಿತರ ವತಾಲಿ
ವರಣ ಭಾಯರಸರತನ ದೋಳೆ ಪುಸುನು ಫೆತಾಲಿ
ವ್ಹಾರಡಿಕೆ ಮಾಂಟವಾ ತಕೂನ ಹೆರದಿವಸು ಭಾಯರ ಪಡತಾಲಿ°
ಗೊಡಶೆ ಖಾಣಾಚೆ ಆನಿ ಗೋಡ ಉಡಗಾಸಾಚೆ
ಪೊಟಲಿ ಬಾಂದುನು ಧರತಾಲಿ ವಾಟ ಘರಾಚೆ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಅತ ಪಳಯ,
ತೀನಿ ಗಂಟ್ಯಾಕ ಹಾಲಾಚೆ ಘಾಂಟ್ ಮಾರಚೆ ಪಯಲೇ

ತೆಂ ಕೊರನು ನಿಸೊರಕಾ ಘರಾಕಡೆ
ಾಲಿ ಪೊಟ್ಟಾಂತುಲ್ಯಾನ್ ಎವಚೆ ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಢೇಂಕೀಕಯಿ
ಲಾವು, ಪನ್ನೀರ, ಮಂಚೂರಿಚೋಂಚ ಘಾಟು
ರವಣೇಕ ಪೀಂವಕಾ ಪಡತಾ ಆಮಶೇ ತಾಕ್ಕಾ ಘೋಂಟು
ಜ್ಜಾಂತಲೆ ಥಂಡ ತಾಕ್ಕಾ ಘೋಂಟು.

7. ಭಾಂಗರಾಚೆ ಉಜವಾಡು

ಅಂತರಯಾಚೆ ಮಳಬಾಂತು ತೂ ಉದೇವ್ನು ಯೋ
ಭಾಂಗರಾಚೆ ಉಜವಾಡಾ, ಮೋಗಾನ ಚಲಾಯಸಿ
ಜೀವಿತ್ ಪರಯಂತ ಚಾಂಗ ಸತ್ವ ವಾಡಯ್
ಭಂಯ್ ಆನಿ ಅಜ್ಞಾನಾಚೆ ಕಾಳಕಿ ದೂರಕರಿ॥

ಭಿತ್ತರಚೊ ಉಜವಾಡು ತೋ ಪರಜಳೋ ತೊಂಡಾ ವಯ್ರಿ
ಕಳ್‌ಕಳೀ ಕಿರಲುವೋ ಜೀವಾಚಿ ವಾಲಿ
ನಿರ್ಮಳ ಜ್ಞಾನಾಚೆ ಫೂಲ ಪರಮಳೀ ಫುಲ್ಲೋ।
ಆಂಗಾಂತುಲ್ಯಾನ ಫುಟೊ ಚೈತನ್ಯಾಚಿ ಝುರಿ॥

ಕಸರೊ ಕೋಯರು ಚಿಕೋಲು ಧೂವನು ವಚೊ
ಫುಲ್ಲಾ ಬನಾಂಕ ಯೆವೊ ಮೋಗಾ ತಾನೀನ ಹಿಂಡು ಭೋಂವ್ರಾಚೊ
ಶಾಂತಿ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಮಧುರ ಆಲಾಪು ಆಯಕತರ ಆಸೊ
ಆಳಸಾಯಿಚೆ ನೀದ ಸುಟುನು ದೂರ ವಚೊ॥

ಚಾಂಗ ವಿಚಾರಾಕ ಆಸರೊ ಮನಾಂತು ಸದಾ ದೀವ್ಯಾ
ನೀತಿ ನಿಯತ್ತಾಚೆ ವಾಟ ಕೆದನಾಯಿ ಥೋರ್ಯಾ
ಜಾಣಪಣಾಚೆ ಗೀರು ದಿಸಾಂದಿಸ ದಾಟ ಜಾವೋ
ಭಾಂಗರಾ ಕಣಸ ಮೋಗಾಚೆ ಭೋರುನ ಯೆವೊ।

8. ನಮನ್ ತುಕಾ ತುಳು ಆವಯ್

ತೂಂವೆ ದಿಲೆ ಮಾಕಾ ಆಸರೊ
ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಮಾತಿಯೇಂತು
ನಮನಗೊ ತುಕಾ ತುಳು ಆವಯಿ।
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕೊರೊ

ತುಳುವೊ ಪಣಸಾ ಸಾರಕೆ ಮೊವಾಳ್
ಆನಿ ಗೋಡಗೊ ತುಝೊ ಅಂತರಾಳ್
ತೂಂವೆ ದಿಲೆ ಪೇಜ್ ಆನಿ ಮೀಟ
ಶೇತ್ ಆನಿ ಭಾತ, ಗಾದೊ ಆನಿ ತೋಟ
ತೂಂವೆ ಕೆಲೆ ಮಾನು
ಶೇಣೆರೇ, ನಾಗೆರೇ, ಪೊರಬುಲೇ ಮ್ಹಣೂನ
ನಮನಗೊ ತುಕಾ ತುಳು ಆವಯಿ

ಘರಭರುಕ ನಂವೆ ಜೆವಚಾಕ
ತೂಂವೆಚಿ ಶಿಕಯಲೆ
ಪೊಲಿಪೊಲಿ ಮ್ಹಣೂನ ಅಪೋವಚಾಕಯಿ
ತೂಂವೆಚಿ ಶಿಕಯಲೆ
ನಾಗು, ಭೂತ, ಬಲಿಯೇಂದ್ರಾಲೆ
ಪಂಜುರ್ಲಿ, ಕುಲ್ಲುರ್ಟಿ, ಆಲಿ, ಬಬ್ಬರ್ಯಾಂಲೆ
ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷು ತೂಂವೆ ದಿವಯಲೆ
ತಂಬಿಲ, ಕೋಲ, ಕಂಬಳಾಕ
ತೂಂವೇಂಚಿ ಹಾತ್ ಧೋರನು ವ್ಹರಲೆ
ನಮನಗೋ ತುಕಾ ತುಳು ಆವಯಿ
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕೊರೊ

ಲಜ್ಜ ದಿಸತ ಮಾಕ, ಲಜ್ಜ ದಿಸತ ಮಾಕಾ
ಭೂಂಯಿ ತುಗೆಲ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯಿ
ಬಿಸು ಪರಬೇ ದೀಸು
ತುಜತ್ ಭುರಗ್ಯಾಲೆ ಹಾತಾನಿ
ಬುಳೆ ಕಾಣಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಘೆತಲೆ

ತುಕಾ ಖುಣಿ ಹಾಂವ್, ತುಕಾ ಖುಣಿ ಹಾಂವ್
ಕಶಿ ತುಝೊ ಉಪಕಾರ ಆಠೋವ್ಹೂಂ?
ನಮನಗೋ ತುಕಾ ತುಳು ಆವಯಿ
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕೊರೊ

ಹಾಂವಯಿ ದಿಲಾ ತುಕಾ ಎದ್ದೆಶೆ
ಮೊಗರೆ ಫುಲ್ಲಾ ವಾಸು,
ತೆಂಬರೆ, ದುಡಿ ಸಂಗಾತಿ ಬರಶಿಲೆ ಹಾಂವೆ
ಬ್ರಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಡಾ ನಾದು ಆನಿ ನಾಚ್
ಮಿರಸಾಂಗೆ ತಿಕಸಾಣಿ ಆನಿ ಕಣಂಗಾ ಗೊಡಸಾಣಿ
ಎದ್ದೆಶೆ ಭಂಗಾರ ಆನಿ ಎದ್ದೆಶೆ ಶಿಂಗಾರ
ಘೋಡೇಶೆ ಶಿಕಾಪ್ ಆನಿ ಕಲೆಚೋ ಪೋಸ್
ತುಜ್ಯಾ ಮಾತಿಯೇರ್ ಹಾಂವ್ ವೊತಲಾ
ಹುಮೇಚೆ ಪಾವ್ಸ್
ತುಜಾ ಮಾತಿಯೇಚೊ ಗಂಧು
ಹಾಂವಯಿ ಆಪಣಾಯಲೆ
ಅಬಾಲೆ ಫುಲಾಚೆ ರಂಗಾನ್
ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಶಿಂಗಾರಲೆ
ಎಂ.ಎನ್. ಕಾಮ್ತಿನ ಗಾಯ್ಲೆ
ತುಳುನಾಡ ರಾಣಿ ನೀ ಧನ್ಯೆ
ಗೋವಿಂದ ಪೈನ ಮ್ಹಣಲೆ "ತೌಳವ ಮಾತೆಯೇ
ಮರಳಿ ನಿನ್ನುದರದಲಿ ಜನಿಸುವಂತೆ ಹರಸು"
ಲಾಖ್ ಲಾಖ್ ನಮನ ತುಕಾ ತುಳು ಆವಯಿ
ನಾ ಕೋಣಯ್ ಜಗಾಂತು ತುಜಿತಲಿ ಮಮತಾಮಯಿ
ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕೊರೊ ತುಕಾ ದೇವ ಬರೆಂ ಕೊರೊ

9. ದ್ವಂದ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಧರ್ಮಯುದ್ಧಾಕ ನಾಂದಿ ದವರಿಲೆ
ಕರ್ಮ ಭೂಂಯಿ ಆಮಗೆಲಿ
ದ್ವಂದ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂಕ ಪಾಲನ ಕೊರುನು
ಧನ್ಯ ಜಾಲಿಂಚಿ ಮ್ಹಾಲಗಡೆ
ವೀರು ಆನಿ ಧೀರು ರಸಿಕ ಮನ ಮೋರು
ದುಷ್ಟೂಯ್ ಕರತಾ ಚಿತ್ತಾಪಹಾರು
ಅವತಾರು ಧಾ ಘೆತಲ್ಯಾರ್ ಇತೆ ?
ದೇವೂಯ್ ಜಾಲಾ ಅಸಹಾಯಕು
ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಂಕ ಪೂಜನ ಕರತನ
ಕಂಸ ರಾವಣಯ್ ಆಸಾಮೂ
ಸೀತಾ ಮಾತೆಲೆ ಗಾಂವಾಂತೂಯ್
ದ್ರೌಪದೀಕ ಪತಿವ್ರತಾ ಮ್ಹಣತಾ ಮೂ
ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಾಚೆ ಹ್ಯಾ ಭುಂಯಿಂತು
ಚಾರ್ವಾಕಾಕ ಮೋಲ ದಿತಾ ಮೂ
ದಾಸಕೂಟಾಚೆ ಶ್ರೇಷ್ಠಯ್ ಸದಾ
ಸಂಸಾರು ಸುಂದರ ಮ್ಹಣತಾ ಮೂ

ದೊಳ್ಯಾಕ ದಿಶಿಲೆ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್ ಸತ್ಯ
ಚೊಲಚೆನಾ ಜಗಾಂತು ಲೆಕ್ಕಿಲೆ ನಿತ್ಯ
ಝೂಜ ಚಲತ ಆಸ ದ್ವಂದ್ವ ನೀತೀಕ
ವಾಯಟ ಬರೆ ನಿರ್ಣಯ ಕೋಣ ಕರೀತ

(ಧರ್ಮಯುದ್ಧ ನಾಟಕಾ ಖಾತೀರ ಬರಯಿಲೆ ಕವಿತ)

10. ಕೊಣಯ್‌ತರಿ ಪಾಟಿ ದಿತಾತಗೀ

ಹೊಡಗುನು ಗೆಲಾ ಮಜೆ ಸೊಬಿತ್ ಸಂಸಾರ್
ಕೊಣಯ್ ತರ್ ಪಾಟಿ ದಿತಾತ್‌ಗೀ ದಯಕೋರುನು
ಆವುಸುಲೆ ಮಾಯೆಸ್ತ ಹಾತಾಂಕಯ್ ಚಿಟ್ಕಲಾ
ಭಯಂಕರ ರಗತಾಚೆ ಖತ್ತ
ಲೈಂಗಿಕ ಕಾಮನೇನ ಮಲಿನ ಜಾಲಾ
ಬಾಪಯ ಭಾವಾಂಚೆ ಮೊಗಾಳ್ ವೇಂಗ ।

ವ್ಹೋಂಟ್ ಶಿವಯಲ್ಯಾಂಚಿ ಮನ ಉದಾರೆಕೊರುನ್ ಉಲಯಿನಾಶಿ
ಪಾಯಾಂಕ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಕಳ
ಖೂಷಿ ಆಯಿಲೆ ಕಡೇನ ಭೊವನಾಶಿ
ಪಾಟಿ ಮಾಕ್ಷಿ ಕೋಣ್‌ಕೀ ಧರಲಾ ಬಂದೂಕಾಚೆ ತೀರ
ಆನಿ ಖಂಯ್‌ಕೀ ರಾಕುನು ಆಸಾ ಘುಟೂಕ್
ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್‌ಕೀ ದವರಿಲೆ ಬಾಂಬಾಚೆ ಕೀಟಿ
ವಾಟ ದಾಖೊವಚೆ ಮಠಾಚೆ ಗುರೂಕಯ್
ಚಿಟ್ಕಲಾ ತಾಗೆಲೇಚ್ ವೀರ್ಯಾಚೆ ಖತ್ತ
ಪುರುಷತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೇಂತು ಜಿಕುವನ್ ಯೆವಚೆ ವರೆನ್
ರಾವಕಾ ಅನುಗ್ರಹಾಚೆ ಸಂದೇಶಾಕ॥

ಕೃತಕ ಜಾತಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂತಿ ಸಂಬಂಧ
ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್, ವಾಟ್ಸಾಪ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ಕಾಂತು
ಸಕಡಾಕಯ್ ತಯಾರ್ ಉತ್ತರ ಮೆಳತ
ಗೂಗಲ್ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾಂತು
ಉದಕಾ ಪಶಿ ಸೌರಗ ಜಾಲಾ
ಮನುಷ್ಯಾಲೆ ರಗತ ಹಾಂಗ
ತೇ ತಕುನು ಹೊಳತ ದೊಳ್ಯಾ ಉದಾಕ
ನ್ಹಂಯ್, ವ್ಹಾಳೋ, ತಳ್ಯಾಂತು ॥

ತೋಂಡ ಘುವಂಡಾವನೂಚ ಅಭ್ಯಾಸ ಜಾಲೆಲೆ ಲೋಕು
ಘುವಂಡಾವಚಾಕ ಭಾಯ್ರಸರಲ್ಯಾಂತಿ ನ್ಹಂಯ್ಚೆ ತೋಂಡ
ಭಾವಂಡಾಂಕಯ್ ಪೊಳೊವಕಾ ಆತ
ದುಬಾವೀ ದೊಳಯಾನ

ನಂಬಿಕೆಚೆ ಪಾಳಚಿ ಕುಸಲ್ಯಾಂತಿ
ಬರಸಾಪಾಚೆ ರೋಗಾಕ
ಗಾಂವಾರ್ ಭೊವಂಚೆ ಗೊರವಾಂಬರಿ ಭೊವಂತಾಚಿ
ರಾನಾಂತಲಿ ವಾಗು, ಹಸ್ತಿ, ಮೊನಜಾತ್ಯೊ
ಆಮಚೆವರಿ ತಾಂಕಾಯಿ ಖೊಂಚೂಕ ಪೂರೋ
ಎಕ್ಸುರ್‌ಪಣಾಚೆ ಕ್ರೂರ ಯಾತನಾ
ಮುಖವಟಾಚೆ ವಜನಾಕ ಜೀವು ಥಕಲಾ
ತೇ ಕಾಣು ಉಡೋವ್ಚೆ ಘಡಿ ಯೆತಲಿ ಕೆದನಾ?

11. ಆಶಿ ಇತ್ಯಾಕ ಸಾಂಗಾ

ದೊಂಗರಾ ವಯರ ಘರ ಬಾಂದಲಾ
ಮೊನಜಾತಿಚೆ ಭಂಯ್‌ನಾ
ಮನಷ್ಯಾ ಜಾತಿಚೇಚ್ಚ ಭಂಯ್
ಪಾಗೋರು ಘಟ ಕೆಲಾ
ಹೋಡ ಬೀಗ ಘಾಲಾ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್, ಚೋರ್ ಭಾಯರ ನಾ
ಭಿತರೀಚ ಆಸಾ
ನಾಕಾ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮ್ಹಣುನ ಬೋಬ್ ಮಾರತಾಮೂ?
ವೋಂಟಾರಿ ಮಾತ್ರ ಇತ್ಯಾಕ ಲಾಯಲಾ
ನಿತ್ಯ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹಾಸು?
ವೇಸ್ ಮೆಕಳತಾಚಿ ನಾಟಕ್ ಜಾಲೆಲೆ ಉಪರಾಂತು
ವೇಸೂಚಿ ಜೀವನ ಜಾಲೆಲೆ ಲೋಕಾನ
ಮೆಕಳಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಸಲೆ!
ದೇಖಾವೆಚೆ ಉತರಂ ನ್ಹಯ್‌ಮೂ ಹೇ!
ಆಸೂಕ ಪೂರ್‌ಗೀ ಹೇ ಬದ್ದ ದೋಳೆ ಉದಾಕ್
ನ್ಹಯ್ ತರಿ ಆಸಚಾ ಪೂರೊಗಿ ಹೋ
ಮಿಗ್ಗೆಲೆ ಮ್ಹಣಕೆ ಪಟಿಂಗು
ಸಿದ್ಧಾಂತಾ ಖಾತೀರ ಮಾರತಾಚಿ
ಧರ್ಮಾ ಖಾತೀರ ಚಿರತಾಚಿ
ಮನುಷ್ಯತ್ವಾ ಖಾತೀರ ಜೀವನ ಕೋರೂಕ
ಶಿಕಚೆ ಕೆದನಾ?
ಹರದ್ಯಾ ವಯ್ರಿ ನಿದಲೆಲೆ ಚೆರಡು
ನಿದೊವಚಾಕ ಸಕನಾ
ಭಿತರಚೆ ಕೋಲಾಹಲಾ ನಿಮಿತ
ಸೊಡಾ, ತಾನಿ ದಿತಾಚಿ ಉಜೊ
ಆಮಿ ಮಾತ್ರ ಲಾವ್ಯಾ ದಿವೋ
ಲಾವ್ಯಾ ದಿವೋ

12. ಪರತ ಜಲ್ಮುನ ಯೋ

ಪರತ ತೂಂ ಜಲ್ಮುನು ಯೋ ಮಿಜ್ಜಮ್ಮ ಅಬ್ಬಕ್ಕ
ಆಮಚೆ ಭಿತರಯ ಭರಿ ಉಠಾವುನ ರಾಬಚೆ ಭಾತಿ॥
ಶತಮಾನಾಚೆ ಪಯಲೇಚ ದಾಸ್ಯಾಚೆ ಸಂಕಳ
ತುಂಟೋವುನ ಉಬೇ ರಾಬಿಲಿ ತೂಂ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಥಮ ಅಕ್ಷರ ಮಾಳಾ
ರಗತಾನ ತಿಂಬಿಲೆ ಕೊಯಿತೀನ ಬರಯಿಲಿ ತೂಂ
ಧರಿಯಾ ಸಾರಕೆ ತುಗೆಲೆ ಶೌರ್ಯ
ಧರಿಯಾ ಚೋರಾಂಕ ಸಿಂಹಸ್ವಪ್ನ ಜಾಲೆ
ಪುರುಷಾನೀಚ್ ಸಯ್ ಮ್ಹಣಲೆ
ವೀರ ಧುರಂಧರೆ ತುಕಾ
ಪುರುಷಮೃಗಾನಚ್ ಬೇಟೆ ಖೆಳೆಮೂ
ಆಜಿಕಯಿ ಕಾಯಿ ಬದಲ ಜಾಯಿನಿ ಆಮ್ಮಾ
ಆಜಿಕಯಿ ಕಾಯಿ ಬದಲ ಜಾಯಿನಿ
ನಿಷ್ಪಾಪ ಚಿತ್ತಲಾಂಕ ಆತಯ್ ಧೊರುನ್ ಖಾವನು ಆಸಾ
ಗೊರವಾ ತೊಂಡಾಚೆ ವಾಗು
ಘುಲಾ ಮನಾಚೆ ಘಾಯದೊ ಘೇವುನ
ರಗತ್ ಪೀಂವುನ ಜೀವು ಚೀಂವತಾ
ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರಾಲಿ ಸಂತತಿ
ತುಕಾ ಆಶಿಲೆ ವರೀಚಿ ಆಜಿಕಯಿ ಆಸ
ನಯ ವಂಚಕಾಲಿ ಬಾಧಾ
ತುಜತಸಲೇಕ ಉಡಗಾಸು ಕೋರೂಕ
ಜಾವುಕಾ ಪಡಲೆ ಇತಲೊ ಶತಮಾನು
ಆನಿ ಆಮಿ ಖಂಯಿ ಉರತಲೇಂಚಿ ಆಮ್ಮಾ
ಆಮಿ ಮಾತಿಯೇಂತು ಮಾತಿ ಜಾವುನ ವತಲೀಂ
ಮಾತಿಯೇಂತು ಮಾತಿ ಜಾವುನ ವತಲೀಂ

13. ಅಮ್ಮಣಿಲೆ ಯಶೋಗಾಥಾ

ಶಿಶು ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಹಿತಾ ಸೊಡಾವುನ
ವಜಿತ ಪಡಲೆಲಿ ಅಮ್ಮಣೀನ
ಚೆರಡಾನ ತಿಗೆಲೆ ಶಂಬರಿವಳ ಆಪಯಿತನ
ಏಕವಳ 'ಓ' ಮ್ಹಣಲೆ।

ಹಪತಾಳೇ ಖಾತಿರ ನವೇ ಖಾಣ ಜೆವಣಾಚೆ
ರೆಸಿಪಿ ಬರೊವಚೆ ಅಮ್ಮಣೀ
ಬಾಮಣಾಕ ಆನಿ ಪುತಾಕ
ನೊಣಚೆ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾನ ಜೇವ ಮ್ಹಣಾಲಿ।

ಬಾಯಲಮನಿಶಾಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
ವಿಷಯಾಂತು ಉಲಯಿತನಾ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜಾಂತು
ಅಮ್ಮಣಿಲೆ ಚೆರಡುವ ಬೋಡ ಧಾಡಾವುನ
ರಡತಾಲಿ° ಬೀಗ ಘಾಲೆಲೆ ದಾರಾ ಮುಖಾರ ॥

ಕೋಯರಾ ತಕೂನುಯಿ ರೋಸು ಕಾಡಯೇತ ಮೋಣು
ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣ ದಿವಚೆ ಅಮ್ಮಣೀನ
ಬರೋಡು ಭರಿಲೆ ಪೀಟ ಆನಿ ರುಲಾವು
ಕಾಂಪೌಂಡಾ ಭಾಯರ ಉಡಯಿಲೆ ॥

ಗಾಂವಚೆ ಭಾಯಲೆ ರಸ್ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ
ಶ್ರಮದಾನ ಕೆಲೆಲೆ ಅಮ್ಮಣೀನ
ಇತೇ ಹಾತ್‌ಪಾಂಯು ತಾಂಡತಾಚಿ
ಚಿಕೇ ತೇಲ ರಗಡತಾವೆ ಮ್ಹಣಲೆ ॥

ವನಮಹೋತ್ಸವಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತು
ಫೋಟೋಕ ಫೋಸು ದಿತ್ತಚಿ ಜಾಡ ರೋಂಪಣ ಕೆಲೆಲೆ ಅಮ್ಮಣಿ ಥಂಯ್
ಕಾಟ್ಯಾಂತು ಲಾಯಿಲಿ ತುಳಸಿ
ಉದಾಕ ನಾಶೀ ಸುಕುನು ಗೆಲಿ॥

14. ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥೆಲೆ ಸ್ವಗತ

ಪುರೋ ಮಾಕಾ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಮಳೆಲೆ ಪಾಟು
ಪುರೋ ಮಾಕಾ ಮಿಗೆಲೆ ಪಾಯಾರ್ ಹಾಂವ ರಾಬಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣಚೆ ಘಾಟು
ಪುರೋ ಮಾಕಾ ಹುಂಬರಾ ಭಾಯಲೆ ಉಸುರಮೇಟಿಚೆ ಜೀವನ
ಪುರೋ ಮಾಕಾ ಪುರುಶಾಲೆ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನಮಾನ
ಜಾಯಿ ಮಾಕಾ ಮಿಗೆಲೆ ಚೆರಡಾಲೆ ಕಿಲಕಿಲೋ ಹಾಸು
ಜಾಯಿ ಮಾಕಾ ದಣೂನ ಆಯಿಲೆ ಬಾಮಣಾ ಖಾತೀರ ಥೋಡೇ ವೇಳು
ಜಾಯಿ ಮಾಕಾ ಸಕಡಾಲೆಂ ಸಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ ಪುರಸತೇರ್ ಜೆವಚಾಕ ಏಕ ಘಾಸು
ಜಾಯಿ ಮಾಕಾ ದೋಳೆ ತಾಂಡಿತನ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಪಾಂಗುರನು ಏಕಿ ನೀದ।

15. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಆಜ್ಞಾಕ

ತೂಂವೆ ಮ್ಹಣಲೆ ಆಜಾ
ಕೊಂಕಣಿ ಆವಸುಲೆ ಚೀಂವಯಾಂತು ದೂದ್‌ನಾ
ತೇ ತಕೂನು ಪಿಲೋ
ಕನ್ನಡ ಆವಸುಲೆ ದೂದ ಮ್ಹಣೂನ।
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಆಯಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾಣವೇತೂ?
ತುಗೆಲೆ ದೋಗ್ ಆವಸುಂಗೆಲೆ ಚೀಂವಯಾಂತುಯ್
ಭೋರುನು ಹೊಳತ ಆಸ ದೂದ
ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಪಿತ್ತಲ್ಯಾಂಕ ಗತಿನಾ
ಪಿತ್ತಲ್ಯಾಂಕ ಗತಿನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಣತೂಂ
ಆಮಕಾ ತೊಟ್ಯಾಚೆ ದೂದ್ ಪೀಂವನೂಚ್
ಸಂವಯ್ ಜಾಲಾ
ಆಮಗೆಲೆ ಚೆರಡುವಾಂಕ ಪಿವಯತಾಚಿ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪೂತನೀಲೆ ದೂದ
ಅಮಗೆಲೆ ಚೆರಡುವಂ ಪೀಂವುನ ತೇ ದೂದ
ಆಮಕಾಚ್ ಖಾತ್ತಾಚಿ
ಆಮಕಾಚ್ ಖಾತ್ತಾಚಿ

16. ತುಮೀಚ ಸಾಂಗಾ

ಸಮಜನಾ ಮಾಕಾ, ಅಶಿ ಇತ್ಯಾಕ ಜಾಲಾ ಹೇ ಜಗ
ತುಮಕ ತರಿ ಸಮಜಲಾರಿ, ತುಮೀಚ್ ಅತ ಸಾಂಗಾ

ಟಿ.ವೀಂತು ಮೆಳತ ಚಾಳೀಸ ಚಾನೆಲ
ಚೋವೀಸ ಘಂಟೇಯಿ ಘರಾಂತು ಗಲ್‌ಗಲ
ಆಯಕಲಿವೆಂ ಧಾಕಳೆ ಪುತಾನ ಮೆಗೆಲೆ ಮ್ಹಣಚೆ
ಬೋರ್ ಜಾತಗೋ ಆಮ್ಮಾ ಇತಲೇವೇ ಮೆಳಚೆ? ॥

ಕಪಟಾಂತು ಜಾಗೋನಾ ಸೂವ ಖೊಂಬೂಕ
ಧೂವ ಸಾಂಗತಾ ಡ್ರೆಸ್ಸ.... ನಾ ಖಂಯ್ ಪಾಪ ಘಾಲೂಕ
ಟೈಟ್ ಫಿಟಿಂಗ್ ಆತಾಚೆ ಫ್ಯಾಷನ್ ಖಂಯಿ
ಘಾಯಿ ಆನಿ ಕಸಲೆ ಯೇತಕೀ ಮ್ಹಣೂನ ಮಾಕಾ ಭಂಯ್ ।

ನಾತವಾಲೆಂ ಸಾಂಗಲೆಂ ಯೋರೆ ಪುತಾ
ಪೇಜ ಗುರುಡುನು ಹಾಂವ ತುಕ ಲಾಯ್ತಾ
ಎದೊ ಸಾನು ಪೋರು ಇತ್ತೆ ಉಸಳ್ತಾ
ಪೇಜ್ ನಾಕ ಆನಮಾ, ಪಿಜ್ಜ ಜಾಯಿ ಮ್ಹಣತಾ।

ಅಶಿ ತಶಿ ಮ್ಹಣೂಕ ನಾ ಸುನೇಕ ಯೆತಾ ಕೋಪು ।
ಕಹಾನಿ ಘರ್ ಘರ್‌ಕೀ ಪಳೋವುನ ಕೀ ಹೋ ಪ್ರತಾಪು ?
ಚಡ ಉಲಯಲಾರಿ ಮ್ಹಣತಾ ಕಸಲೆ ಜಾಣ್ ತುಮಿ?
ಕ್ಯೋಂಕಿ ಸಾಸ್ ಭೀ ಕಭೀ ಬಹೂ ಥೀ ॥

ಬಾಮುಣು ಮಿಗೆಲೆ ಭಾರೀ ಹೋಡ ಸಜ್ಜನ
ಸಾಂಗು ಗೆಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಕಸಲೆಯಿ, ದೀನಾಂತಿ ಕಾನ
ಮಣತಾತಿ ನುತ ಬಯಸಗೊ, ಜಗಾಕ ಕಾಂಯಿ ಜಾಯಿನಿ
ವರಸ ಸಾಟಿನೂವೆ ತುಕಾ । ಆನಿ ಆನಿ ಚಿಕೇ ಅಶಿ ಖಂಯಿ ॥

17. ಯೋ ವಸಂತಾ ಯೋ

ಹ್ಯಾ ಭುಂಯ್ಯ ಅಶಿ ಸಜಯಿಲೋ ಕೋಣ ?
ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕ್ಕಾನ ಬಾಂದಲಾ ಪಳೆ ಯೆವಕಾರಾ ತೋರಣ
ಆಂಗ್‌ಭರಿ ಲಾಂಬತಾ ಆಂಬುಲಿಯೇ ಪಾಂಯಜಣ
ತರನೆ ತರನೆ ಪಾನಾನಿ ಗುಂತಿಲೆ ನೆಸಣ
ಸಖೀ, ಯೆತಾ ಆಸಗೋ ವಸಂತಾಲೆ ವರಣ ॥

ಹಿತಲಾಂತಲೆ ರುಕಾರಿ ಫುಲಾಚೊ ತೇರು
ಮ್ಹೋವು ಚೇಂವ್ತಾತಿ ಹಿಂಡ್‌ಹಿಂಡ ಭಂವರು
ಕೊಗುಳ್ಯಾನ ಲಾಯ್ಲಾ ಪಂಚಮ ಸ್ವರೂ
ಫಳ ಖಾವುನ ಉಲಯಿತಾ ಪಾಚವೋ ಕೀರು
ಸಖೀ ಆರಂಭ ಜಾಲಾಗೋ ವಸಂತಾಲೋ ದರಬಾರು ॥

ಕಾಮದಹನ ಜಾಲೆ ಹೋಳಿ ಪುನವೇಕ
ಪರತೂನು ಆಯಲಾ ಪಳೆ ಮಿತ್ರಾಕ ಮೇಳೂಕ
ತಪೋ ಭಗನು ಈಶ್ವರು ಸೊದಿತಾ ತಾಗೆಲೆ ಪ್ರಿಯೆ ಗೌರೀಕ
ದೇವ್ ಥಾಂಯ್ ವಳ್‌ವಳೇತ ಹ್ಯಾ ವಿರಹ ತಾಪಾಕ
ಸಖೀ, ಪಳಯಿಲವೆ, ವಸಂತಾಲೆ ಕಾರಬಾರಾಕ ॥

ಮಳಬಾರಿ ನಿಪುನು ಚಂದ್ರಿಮು ಖೆಳತಾ
ಚಾನ್ನಿಣೆ ಉಜಾವಾಡಾಕ ಆಂಗ್‌ಪೂರಾ ಲಾಸತಾ ।
ಮೊಗಾರೆ ಕಳೋ ಹಳುಹಳೂ ಫುಲತಾ
ತಾಜೆ ಪರಮಳಾಕ ಪಿಶೇಚಿ ಧರತಾ
ಸಖೀ, ವಸಂತು ಅಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ ಬಾಧ ದಿತಾ? ॥

ಯೋ ವಸಂತಾ, ಪರತ ಪರತ ಯೋ
ಪೊರಣೆ ಪೂರಾ ಜಡೂನ ನವೆ ಆಂಕರ್‍ಯೋ ಘೇವುನ ಯೋ
ನವೀ ಆಶಾ ಕಿರಲೂಕ, ನವೇ ಸೊಪನ ಫುಲೂಕ ।
ಯೋ ವಸಂತಾ ಯೋ, ಪರತ ಪರತ ಯೋ
ಉಸುರ ಬಾಂದಚೆ ಜೀಣಿಯೇಕ ನವೇ ವಾರೆಶಿ ಯೋ
ಕೋಡು ಆನಿ ಗೋಡ ದೊನಿಯಿ ಘೇವುನ ಯೋ
ಪರತ್ ಪರತ್ ಯೋ ಯೋ

18. ಘರಾಚೆ ಆಂಗಣಾಂತ ಪುನವೆಚೊ ಚಂದ್ರು

ಪುನವೆಚೊ ಚಂದ್ರು ಮಿಗೆಲೆ ಘರಾಚೆ ಆಂಗಣಾಂತ
ದೇವುನು ಆಯಿಲೆ ಖೀಣ್
ಆನಂದಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಮಿಜೆ ಭಿತರ್ ಆನಿ ಭಾಯರ
ಭೋರುನು ಆಯಲಾ ಹ್ಯಾ ಜೀಣ್ ॥

ಗುಲ್‌ಗುಲೀ ಗಾಲ ಗುಲಾಲೇ ಗುಲಾಲೇ ಪಾವಲ
ಮೊವಾಳ್ ಪಾಕಳಿಚೆ ಫೂಲ
ರಡಣೆ ಆನಿ ಹಾಸು, ಘಡಿಯೇಕ ವೇಸು
ನಿತಳ ಮುಖಮಳಾಂತು ದೇವಾಲೊ ವಾಸು ॥

ತಾ ತಿಂಗಣ ತಾತಿ ಮಿಗೆಲ್ ನಾತಿ
ನಿದ್ದನಾ ಸಗಳೀ ರಾತಿ
ದೊಳೆಯಾಂತ ನಕ್ಷತ್ರ, ಜಗಮಗ ಸರ್ವತ್ರ
ಕೊಣಾಲೆ ಸಂಗಾತಿ ಕರತ ಹೀ ಇತಲಿ ಉತ್ರಿ।

ಮುದಯಾಳೊ ಕೇಸು ಲಾಲ್‌ಗಳಚೊ ಹಾಸು
ತರನೆ ತರನೆ ಹಾತಾನ ಘಾಲತಾ ಬಾಂದಪಾಸ್
ಎದೆ ಎದೆ ಪಾವಲಾನಿ ಉಬೆ ಉಬೆ ರಾಬೂನ್
ಚಾಂಟ್ ಚಾಂಟ್ ಕರೀತ ಗಿಳತ ಪಳೆ ಘಾಸು ॥

ಜಾಯಿ ಜೂಯಿ ಧೋಲೂನು ಆಪಾಲಿಪಾ ಖೆಳೂನು
ನಿಪತಾ ಘಡಯೇನ ಫಾಟಿಚೆ ಪಾಟಲ್ಯಾನ
ಊಟ್ ಬಯಸ ಕೋರುನ ದೊಳೆಯಾಂತ್ ದೋಳೆ ಲಾವುನು
ಆನಮಾಕ ಆಯಲಾ ಪರತ ತರನಾಟ ಪಣ ॥

19. ಆಪೋವನಕಾ ಮಾಕ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಕ

ನಾಕಾ ಸಾಯಬಾ, ಆಪೋವನಾಕಾ ಮಾಕಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಕ
ಆಗ್ರಹ ಕೋರನಾಕಾ ಮಾಕಾ ಕವಿತಾ ಬರೋವಚಾಕಾ
ಬರೋವುಚಾ ಸಕನಾ ಹಾಂವ್ ಕವಿತಾ
ಆನಿ ವಾಜೂಕಯ್ ಜಾಯನಾ ತೇ ತುಮಚೆ ಮುಖಾರ್ ॥

ಪ್ರಜಾತಂತ್ರಾಕಚ್ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಕೋರೂನ ಹಾಸಚೆ
ಘಾಣಿಯಾರೆ ರಾಜನೀತಿಚೆ ಡೊಂಬರಾಂಚಾಲೋ ಖೇಳ್ ಪಳೋವುನ
ದಿಗ್ಭ್ರಮೇರಿ ಪಳೆಲೆ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ಸಾಯಬಾ ಆಪೋವನಕಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಕ್

ಚಿಂತಿಲೆ ಹೋ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಆಸ ತಾಕಾ ಮ್ಹಣೂನ
ಕಿತಲೆ ವಗಿ ರಂಗ್ ಬದಲೋ ಪಳೆ ಸವರಗೇ ಕಾಪಡಾವರಿ
ಕಾಲ್‌ಥಾಂಯ್ ಶತ್ರು ಜಾವುನ ಬಾಧ್ ದಿಲಲೊ
ಆಜಿ ತೋಂಡ ಪಳೋವನ ದಾಂತ್‌ಸೊಡತಾ
ಘಡಿಯೇಕವಳಾ ರಂಗ್ ಬದಲಚೆ
ಹ್ಯಾ ಶಿರಲ್ಯಾಂಕ ನಮುಗುನ ಓಟ್‌ದೀವುನ ವೆಂಚಿಲೆಮ್ಹೂ
ಮ್ಹಣೂನ ಮಾಕಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಮಾರುನ ಘೇವಕಾ ದಿಸತ
ನಾಕ ಸಾಯಬಾ ಅಪೋವನಾಕ ಮಾಕಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಕ್

ಉದಾಕ್‌ನಾ, ಕರೆಂಟ್‌ನಾ, ಗ್ಯಾಸ್‌ನಾ, ರಸ್ತೊನಾ
ಘರ್‌ನಾ, ದಾರ್‌ನಾ ಮ್ಹಣೂನ
ತ್ರಾಸ್ ಭೊಗತಲ್ಯಾಲೆ ರಡಣೇಕ ಕೆಮೊ ಜಾವುನ ಬಯಸುನ್
ಬ್ಲೂ ಫಿಲ್ಮಾಚೆ ಆಮೋದಾಂತು ಸೋಯ್ ವಿಸರಲೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ ದೆಕುನು
ವಳೇವನು ಯೆವಚಿ ವೋಂಕಿ ಸಹನ ಜಾಯನಾ ನಾತಲೆ ಮಾಕಾ
ನಾಕ ಸಾಯಬಾ ಆಪೋವನಕಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠೀಕ

ಯಜ್ಞ, ಯಾಗು, ಹೋಮು, ಧೂಮು ಕರಯಿತಚಿ
ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾಚಿ ವೀಕ್ಷಣಾ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಸಕಡ
ದೇಶಾಚೆ ವಿಕಾಸಾ ಖಾತೀರ ಮ್ಹಣೂನ ಘಟಯಿತಲ್ಯಾಲೆ ಮುಖಾರಿ
ಭವಿಷ್ಯನಾತಿಲೆ, ಸೊಪನ ನಾತಿಲೆ, ದಿಷ್ಟಾವೋ ನಾತಿಲೆ
ವಾಟೇರ್, ಗೊಂದೊಳುನ, ಆಡೋಳುನ, ಪರಸುನು ಚಲತಲೆ
ಮಿಜಸಲ್ಯಾಂಕ

ನಾಕ ಸಾಯಬಾ, ಆಪೋವನಕಾ ಮಾಕಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠೀಕ

ಆಗ್ರಹ ಕೋರುನಾಕಾ ಮಾಕಾ ಕವಿತಾ ಬರೋವಚಾಕ
ಬರೋವಪಾಕ ಜಾಯಿನಾ ಮಾಕಾ ಕವಿತಾ,
ಆನಿ ವಾಜುಕಯ್ ಜಾಯಿನಾ ತೇ ತುಮಚೆ ಮುಖಾರ್

20. ಡಿ.ಎನ್.ಎ. ಟೆಸ್ಟ್ ಆನಿ ಆವಯಿಲೆ ಕಾಳಿಜ್

ಹಾಂವೆ ಪಿಂವಯಿಲೆ ಚೀಂವ್ಯಾಂಚೆ ದುದಾನಿ
ತಿಂಬಿಲೆ ವೋಂಟ ಹೇ
ಹಾಂವೆ ಪೊಟೋವುನ ಉಮೊ ದಿಲೆಲೆ ಗಾಲ ಹೇ
ಗೊಂಡು ಪೋರಾಕ ದೃಷ್ಟಿ ಲಾಗೂನಯ್ ಮೋಣು
ಕಾಜಳಾ ತೀಳೋ ಲಾಯಿಲೆ ನಿಡಲ ಹೇ
ಹಾಂವೆ ತೇಲ ರಗಡಿಲೆ
ಗುರಡಣುಸೋ ಹಾತ್ಪಾಯು ಹೇ
ಹಾಂವೆ ಹದ ಹೂನ ಉದಾಕ ವತೂನು
ಘಾಸುನು ನಾಣಯಿಲೆ ಮಾತೆ ಹೇ
ಹಾಂವೆ ಹಾತ್ ಧೋರುನ ಚಮಕಣ ಶಿಖಯಿಲೆ
ಹಾತಾ ಬೊಟ್ಟ ಹೀ
ಹಾಂವ ಥಕೂನ ಬಸತನ
ಆಸರೋ ದಿಲೆಲೆ ಹರದೆ ಹೇ
ಪಾಟಿ ಬಾಗವಲೆಲೆ ಮಾಕಾ
ಆಧರಸೂನ ಧರಲೆಲೆ ಮಾಯ್ಪಾಸೀ ಮಜಬೂತ್ ಹಾತ್ ಹೇ
ನವ್ವ ಮ್ಹುಯಿನೇ ಗರ್ಭಾಂತು ವಾವುನ್
ದೋಳೆಯಾಂತ ದೋಳೋ ದವೋರುನ
ವಾಡಯಿಲೊ ಜೀವಾಚೋ ಜೀವು ಹೋ
ಡಿ.ಎನ್.ಎ. ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಶೆ ಪತ್ತೊ ಕೊರೂಕ ಸಕತ್
ತುಜೊ ಮ್ಹುಜೊ ಪೊಟ್ಟಾ ಗಾಂಟಿಯೇ ಬಾಂದ್ಪಾಸು
ಸಾಂಗ್ ಮಿಗೆಲೆ ಬಾಳಾ, ಸಾಂಗ್ ಮಿಗೆಲೆ ಬಾಳಾ
ದೋಳೇ ನಮಗನಾ ಜಾಲಾರಿಯೀ
ಕಾಳ್ಜಾಕ ಸಮಜನಾಗೀ
ಕಾಳ್ಜಾಕ ಸಮಜನಾಗೀ

21. ಬಾಕಿ ಬಾಬ್ ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್

ಮಹಾನ್ ತುಮಿ ಬಾಕಿಬಾಬ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್
ತುಮಚೆ ಕಾವ್ಯಕನ್ನಿಕೇನ ಆಪಲೆ ಪಾಂಯ್ಜಣಾಚೆ
ಮಂದಮಂದ ಸುರೀಲೆ ಆವಾಜಾನ
ಆಮಕಾಯ್ ದಾಖಯಿಲೆ ಕಿತಲೆಂ ಚಂದ್ರಲೋಕ್
ಆನಿ ಕಿತಲೆಂ ಇಂದ್ರನಂದನಾ ॥ ಮಹಾನ್ ತುಮಿ॥

ಸಾತ್ ಲಾಖ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾ ಸಂಗಿ
ತುಮಿ ನವೇ ಯುಗ ಘುಲಯಿಲೆ
ಸುಖಾನ್ ದುಃಖ ಗಳಯಿಲೆ
ಜನಗಣಮನ ಗಾವಚಾಕ ಸೂರ್ ನವೋ ಮೆಳಯಿಲೆ
ಮಹಾನ್ ತುಮಿ ಬಾಕಿಬಾಬ್ ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್
ತುಮಿ ಉಲೊ ದಿಲೊ
ಗೋಂಯ್ ಆಮಚೆ ಮೂಳ್ ಪೀಠ್
ಕೊಂಕಣಿ ಆಮಚಿ ಭಾಸ್,
ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯ್ ಆಮಚಾ ಜಾಂಟಯಾಂಲಿ ಮಿರಾಸ್
ತೇ ದೆಕುನು ಆಮಿಯಿ ಮಾನಲಾ ಗೋಂಯಾಕ್ ಆಮಚೆ
ಭಾವ್ಕೇಚೆ ಕುಳಾರ್
ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ್ ಘೊಳತಾ ಆಮಿಯಿ ದೀಸಾಚೆ ಆಠಯಪಾರ್
ಮಹಾನ್ ತುಮ್ಮಿ ಬಾಕಿ ಬಾಬ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್

ಬಾಬಾ, ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆರ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ ನಾ ಜಾಯ್ತ
ಪೂಣ್ ಹಾಂವ್ ತೋ ತುಮಚೆರ ಕರೀತ್ ಆಯ್ಲಾ
ತೋ ಕಿತೆ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲಾ?
ತುಮಿಚ್ದಿಲೆ ಹೀ ಜಾಣವಾಯ್ ಕೀ ಯೆತನಾ
ಹಾಂವೆ ಹಾಳೆಲೆ ಕಾಂಯ್ ನಾ
ವತನಾ ವರಚೆಯೀ ಕಾಂಯ್ನಾ
ಚಾರ್ ದಿಸಾಚೆ ಹಾಂಗಾಚೆ ಪೆಣೇ
ಲಾಗಚೆ ಕಶಿ ಸಾರ್ಥಕೀ?

ಮಹಾನ್ ತುಮ್ಮಿ ಬಾಕಿ ಬಾಬ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್

ಪರತ್ ತುಮ್ಮೀಚ್ ಸಾಂಗಲೆ ಭೋಗ್ ಜೀವಾ ಸಂಸಾರ್ ಯಾತನಾ
ಅಸಲೊ ಯೋಗ್ ಪರತುನ ಯೆವಚೊನಾ
ಜಳಯಾ ಬಗಾರ್ ಹೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಉಮಜನಾ
ತಾಂತ್‌ಲೀ ಜೋತ್ ಜಿಖನಾ
ಮಹಾನ್ ತುಮಿ ಬಾಕಿ ಬಾಬ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್

ಪುಣ್ಯವಂತ ತುಮಚೆ ಹಾತ್
ಮಾತಯಾರ್ ಘೆವಂಕ್ ಸವನ್‌ರಾತ್
ಸಾತ್ ಜಲ್ಮ ಝುರಯಿತ್ ಆಮಿ ಕೂಡ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಣ್
ಮಹಾನ್ ತುಮಿ ಬಾಕಿ ಬಾಬ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ

ಬಾಬಾ, ತುಮಚೆ ಕೃಪೆಕ ನಾ ಮೂ ಖರೇ ತುಳಾ
ಅಮೃತಾಚೆ ಶಿಂಪಣೇ ತುಮಚ ದಿವ್ಯ ಪಾಂಯ್ ಮುಳಾ
ಓಂಪಲೋ ಜಲ್ಮ್ ತರೀಯ ತುಮಚೆ
ಸೋಂಪಚೇ ನಾ ಮೂ ರೀಣ್
ಸೋಂಪಚೇ ನಾ ಮೂ ರೀಣ್
ಮಹಾನ್ ತುಮಿ ಬಾಕಿಬಾಬ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್

ತುಮಚೆ ಕವಿತಾ ಮನನ್‌ಕರತನ
ಭಿತರಯಾಚೆ ತುಮಚೆ ಉತರ್ ಆಯಕುಪಾಚೊ ಕಾನ್‌ದಿಯಾ
ಶತಮಾನಾಚೆ ಗಾನ್ ತುಮಚೆ ಆಮಿ ಏಕ್‌ವಟೇನ ಗಾಯತನಾ
ಸೋಂಪನಾ ಅಶಿ ತಾನ್‌ದಿಯಾ
ಸೋಂಪನಾ ಅಶಿ ತಾನ್‌ದಿಯಾ
ಮಹಾನ್ ತುಮ್ಮಿ ಬಾಕಿಬಾಬ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್
ತುಮಕಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ನಮನ್
ದೇವ್ ಬರೆ ಕೊರುಂ

22. ಬಯಪಾಸ್ ಸರ್ಜರಿ

ತೀಸ್‌ವರಸಾಚೆ ಮಿಗೆಲೆ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನಾಂತು
ಏಕತಾನೇಚೆ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾಲೋ ಮಾಕಾ ಅತತ
ಸದಾ ಚೋವೀಸ ಘಂಟೇಯಿ ಟಿ.ವಿ. ಮುಖಾರಿ ಬಯಸುನ್
ರಾಜಕೀಯ ಆನಿ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸಾಂತು ಬುಡುನು ಆಸಚೊ
ಕಾಮಾ ಥಾವುನ್ ವಿ.ಆರ್.ಎಸ್. ಘೆತಿಲೊ ಮಿಗೆಲೊ ಬಾಮುಣು
ಆನಿ ದಫತರಾಚೆ ತಶೀ ಘರಾ ಕಾಮಾಂತು
ರಾತ್‌ದೀಸು ಮಿಜಿತ್ಲ್ಯಾಕ ಘೊಳಚೆ ಮಿಗೆಲೆ ಮಥೆ
ಕೆದನಾಯ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾಯನಾಶಿಲೆ
ಫಕತ್ ಮೊಬಾಯಲಾರಿ ಹಾಂವ ವಿಸಾರಚೆ
ಉದಾಕ ಆಯ್ಲಾಗೀ, ಮೀಟ್ ಪಾವಲಾಕೀ, ಕರೆಂಟ್ ಅಸಕೀ
ಮಳೆಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸವಾಲಾ ಶಿವಾಯ್
ಘಾಂತಯಾರ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಶಿಫ್ಟಾಕ ಹಾಂವೆ ವೊಚೆ ವೇಳೇರಿ
ತೋ ಆನಿಕಯಿ ಉಠಾವುನು ಆಸನಾಶಿಲೋ
ನೈಟ್‌ಶಿಫ್ಟ್ ಮಿಗೆಲೆ ಆಖೇರಿ ಸೋಂಪೂನು ಹಾಂವ ಯೆತನ
ತೋ ನಿದ್ದೇನ ಕುರುವಾಂತಲೋ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರ್, ಅತ ತೀನಿ ಹಫ್ತ್ಯಾ ಪಯಲೆ ಜಾಲೆ
ಮಿಗೆಲೆ ಬಾಮಣಾಕ ಬಯಪಾಸ್ ಸರ್ಜರಿ
ಸರ್ಜರೀಕ ಓ.ಟಿ.ಕ ವೊಚೆ ಪಯಲೆ
ಕಿತಲೆಕೀ ದೀಸಾ ಉಪರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ
ಪೊಟೋವುನ ಧೋರುನ ಪಾಟಿ ಪರಶಿಲೆ
ಭೋರುನ ಆಯಿಲೆ ದೋಳೆಯಾನಿ
ತಾಣೆ ಓ.ಟಿ.ಕ. ಗೆಲೆ ನಂತವಯಲೆ ಹರಯೇಕ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣ
ಹಾಂವೆ ಕಾಡಲ್ಲೆ ಚಿರವಿರಹಿಣಿಲೆ ಸಾರಕೆ
ಉತರಂ ನಾತಿಲೆ ಮೌನಾಂತೂಯಿ ಇತಲೆ ದೀಸು
ತೋ ಮಿಗೆಲೆ ಭಿತರಿ ಕಿತಲೆ ಭೋರುನ ಆಶಿಲೋ
ಮ್ಹಣಚೆ ಕಳಿತಾ ಆಯಲೆ ಮಾಕಾ
ಓ.ಟಿ., ಐ.ಸಿ.ಯೂಚೆ ಅಂತ್ಯಚಿ ನಾತಿಲೆ
ದೀಗಾಂದೀಗ ಅಸಹನೀಯ ಅವಧೀಂತು
ಆರಾವುನ, ಸಾಂಬಾಳೂನ ಪಾಟಿಬಲಾ ರಾಬಚೊ
ಪೂತು ಬಿನಿ ಲಾಗಿ ನಾತಿಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ
ಹಾಂವ ಕಸಲೆ ಜಾತ್ತಶ್ಶಿಲ್‌ಕೀ ಹಾಂವ ಜಾಣ ನ್ಹಯ್

ಬೋದ ಆಯಿಲೆ ಸುರುವೇಚೆ ಘಡಿಯೇಂತು
ಭೋರುನು ಆಯಿಲೆ ಆನಂದಾತಿರೇಕಾಕ
ಹೊಳಲೆ ದೊಳೆಯಾ ಉದಾಕ ನಿರಂತರ
ಲೇಕ ದವರನಿ ಹಾಂವೆ, ಲೇಕ ದವರನಿ ಹಾಂವೆ
ನರ್ಸಾಂಗೆಲೆ ಪಳವಣೆ ಬಂಧೀಖಾನೆ ಭಿತರಲ್ಯಾ ತಾಕಾ
ಗ್ಲಾಸಾಚೆ ಕಂಡೀನ ಪಳೆಯಿತ ಹಾಂವ
ಕಾಡಲ್ಲೆ ತಳಮಳಾ ಕ್ಷಣಾಂಕ
ಆನಿ ಆಯಕಯಾ, ಹಾಂವ ಅತ್ತ ನಾಣಯಿತಾ
ತಾಕ ಸಾನ ಚೆರಡಶಿ
ತಾಗೆಲೆ ಮಾತೆ ಪುಶೀತಾ ಮಿಗೆಲೆ ಹರದೇಕ ಅಪಟೂನ
ಏಕಕೂ ಘಾಸು ಲಾಯತಾ ತೊಂಡಾ ದೀವುನ
ಹಾತಾಚೆ ಬೋಟ ಧೋರುನ, ಮಿಗೆಲೆ ಖಾಂದೇಚೆ ಆಧಾರಾರಿ
ಚಾಂಟ ಚಾಂಟ ಕರಯಿಸಿತ ಏಕೇಕ ಪಾವಲ
ಹಾಂವ ಜಾಲ್ಯಾ ಅತ ಏಕ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆವುಸು
ಆನಿ ತೋ ಮಿಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತಲೊ ಪಿಣ್ಣಿ ಬಾಬು
ಲಗ್ನಾಚೆ ತೀಸ್ ವರಸಾ ಉಪರಾಂತ್
ಮಾಕಾ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲೆಲೆ ಹೇ ನವೇ ಬಾಂಧ
ಅನುಬಂಧ ಹಿತ ಅಸ, ಹಿತ ಅಸ ಹೇ ನವೇ ಅನುಬಂಧ
ಜಾಲಾ ಮೇಜರ್ ಬಯಪಾಸ್ ಸರ್ಜರಿ ಆಮಗೆಲೆ ಸಂಬಂಧಾಂತೂಯಿ

23. ಚಾಳೀಸ ವರಸಾಚೆ ಮರ್ಮರ

ಆಯಕಗೊ ಪೋರಿ
ತುಜ ತಸಲೇ ಚಮಕಣ, ನೆಸಣ
ಮಿಗೆಲಾಗಿಯಿ ಆಶಿಲೆ
ಝುಳಕುಚೆ ದೋಳೆ, ತಾಂಬಡೆಗಾಲ
ಮಿಗೆಲಾಗಿಯಿ ಆಶಿಲೆ
ಕಾಳೊ ಕೇಸು, ದೀಗೀ ಘಾಂತಿ
ಶಂಖಾ ತಸಲೊ ಗಳೋ ಆಶಿಲೊ ಮಿಗೆಲೋಯಿ
ಮಿಜೆ ಮಾಕ್ಷಿಯೀ ಘುಂವತಾ ಆಶಿಲೆ
ತರನೆ ಪ್ರಾಯೇ ಚೆರಕೆ
ಅತತ ಚಿಕೇ ಪೌಡರ್ ಲಾಯಿಲೆ ಚಡ ಜಾಲ್ಯಾರೀ
ಕುಸುಕುಸು ಹಾಸತಾಚಿ ಸಕಡ
ವ್ಹಾರೇಕ ವರಲ ಚಿಕೇ ನಿಸರಲೇರಿಯಿ
ಪೂತು ಥಾಂಯ್ ತೊಂಡಾಕ ಗಾಂಟಿ ಘಾಲತ
ಬೋಡ ಮಾತ್ತೇಚೆ, ಲಾಂಬಚೆ ಪೊಟಾಚೆ ಬಾಮಣಾಕಯಿ
ತಾಂಗೆಲಿ ಹಾಂಗೆಲಿ ಬಾಯಲಚಿ ಗೊಮಟಿ
ಆಯಕನಿವೆ ತೂಂವೆ ಮಾಲಗಡೇನ ಸಾಂಗಿಲೆ
ಪಿಕಲೆ ಪಾನ ಪಡತನ, ತರನೆ ಪಾನ ಹಾಸತಾ ಮ್ಹಣೂನ
ಸಾಂಗ ಪೋರಿಯೇ, ಸಾಂಗ ಪೋರಿಯೇ
ಜಾಲಾರಿಯಿ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೂ ಅಶಿ ನಿಡ್‌ನಿಡೇತಾ
ಆನಿ, ಮಿಗೆಲೆ ಪ್ರಾಯ ಕಿತ್ಯಾಕ ಉಡಗಾಸು ಹಾಡಯಿತಾ

24. ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್

ನಿರಂತರ ಬದಲತ ರಾಬತಾಚಿ ಚಾನೆಲ
ಆನಿ ಏಕ ನವೇ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸಾ ಖಾತೀರ
ಮಾರ್ಗಾಮಧೆ ಆಡ ರಾಬುನು ಭಗ್ನ ಪ್ರೇಮಿನ
ಆ್ಯಸಿಡ್ ರಕಯಿಲೆ ಚೆಲ್ಲಿಯೇಲೆ ಭೀಭತ್ಸ ತೋಂಡ
ಧೂಂವರು ವೊಂಕಚೆ ಒಬೆರಾಯ್, ತಾಜ್ ಥಾವುನು
ಚುಕೋವನ ವಾಂಚುನು ವರಲೇಲ್ಯಾಲೆ
ಭಾಜೂನ, ಕರಪುನು ಗೆಲೆಲೆ ಹಾತ್‌ಪಾಯ
ಉಗತೆ ಬೋರ್‌ವೆಲಾ ಭಿತರಿ ಪಡಿಲೆ
ಚೆರಡಾ ಖಾತೀರ್ ಆಕಾಶ್‌ಪಾತಾಳ್ ಏಕ್‌ಕೋರುನು ರಡಚೆ ಆವಸು
ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋ ಥಾವುನ ಭಾಯಿರ ಪಡಿಲೆ
ಚೆರಡಾಲೆ ದೊಳಯಾ ಥಾವುನ ದೆಂವಚೆ ದುಃಖಾಚೆ ಥೆಂಬೆ!
ಊಹೂಂ, ಖಂಚೆಯಿ ದೀವಚ ಸಕನಾ ಚಿಂತಿಲೆ ಇತಲೆ ಥ್ರಿಲ್!
ಪರತ ಪರತ ಬದಲತ ರಾಬತಾಚಿ ಚಾನೆಲ
ಆನಿ ನವೇ ಏಕ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸಾ ಖಾತೀರ
ಅರೇ, ಪಳೆ ಥಂಯ್ ಆತಂಕವಾದಿಲೆ ಬೋಂಬಾನ
ಸ್ಫೋಟ ಜಾಲಾ ರೈಲ್
ಹೊಳತ ಅಸ ರಗತಾಚೆ ವ್ಹಾಳೊ
ವಾವುನ ಹಾಡತಾ ಆಸಚಿ ಗಾಯೆಲ್ಯಾಂಕ
ತೋಂಡ ಧಾಂಪುನು ನಿದಯಿಲಾ ಮೊಡ್ಯೆಂಚಿ ಸಾಲ್
ಛೇ, ತಿತಲೆ ಭಿತರಿ ಯೇವಕಾವೇ, ಪಾಡ್ ಪಡಲೆಲೆ ಆನಿ ಏಕ
ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಬ್ರೇಕ್?
ಅರೇ, ಅರೇ, ಕಿಡ್ನ್ಯಾಪ್ ಜಾಲಯಾ ಖಂಯ್
ನಾಂವಾಧಿಕ ಮನಶಾಲಿ ಸಾನ್ ಪ್ರಾಯೇಚಿ
ಸೊಬಿತ್ ಸುಂದರ ಬಾಯಲ
ಕೋಣೆ ಕೋರೂನ ಆಸುಂಕ ಪೂರೋ ಕಿಡ್ನ್ಯಾಪ್?
ಪಳೆ ಆಯಕಾ, ಟ್ವಿಸ್ಟಿಂಗ್ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್
ಕಿಡ್ನ್ಯಾಪ್ ನಯ್ ಖಂಯ್ ಪ್ರೇಮ ಪಲಾಯನ ಖಂಯ್
ತಿಗೆಲೆ ಪ್ರೇಮಿ ಸಂಗಾತಾ ರೆಸಾರ್ಟಾಂತು ಮೆಳಲಿ ಖಂಯ್
ಅರೇ, ಆಯಕಾ ಆನಿ ಏಕ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್
ತಿಗೆಲೆ ಮಡೆ ಫ್ಲಾಟಾಂತು ಪಡಲಾ ಖಂಯ್
ಪಳಯಾ ಆತ ತಿಗೆಲೆ ಮರಣಯಾತ್ರಾ

ದುಃಖ ಗಳೋವುನು ರಡತಾ ಆಸಾ ತಿಗೆಲೆ ಬಾಮೂಣು
ಆಸೂಕ ಪೂರವೆ ಹೇ ಬದ್ದ ದುಃಖ?
ಕೊಳಶೆ ಕಾಣು ರಡತಾಚಿ ತಿಗೆಲಿ ಸಾನ ಸಾನ ಭುರಗಿಂ
ಆವಸೂಕ ಪೊಟೋವುನು
ಫತ್ತೇರಿ, ತಿತಲೆ ಬಿತರಿ ಯೆವಕಾವೇ ಆನಿ ಏಕ
ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಬ್ರೇಕ್?
ವಾಕೊವ್ಹಾಕನಜವೇ ತೇ ಮರಣ ಯಾತ್ರೇಚೆ
ಆನಿ ಇತಲೆ ರಂಗಾಳ್ ದೃಶ್ಯ?
ನಾ ತರ್ ಯೆವಚಾಕ ನಜವೇ ಆನಿ ಏಕ
ನವೇ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ?
ಸದಾ ರಾಕುನು ಆಸಚಿ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸಾಕ
ಭುಕೆಲಲೆ ಸೂಣೆ ಮಾಸಾ ಕುಡಕೇಕ ಆಶೆಲಾವರಿ,
ಹೇ ಮಿಜೆದೇವಾ, ಕೋಣಯಿ ತರಿ ಸಂಶೋಧನ ಕರಯೇತಕೀ?
ಆಪಣಲೇಚ ಮರಣಯಾತ್ರಾ
ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ನ್ಯೂಸ್ ಜಾವುನು ಟಿ.ವಿ.ರಿ ಯೆವಚೆ ವರಿ
ಆನಿ ಮಿಗೆಲೆ ಚೆರಡು ಬಾಳ ತೇ ಪಳೋವುನು
ದುಃಖ ಗಳೋವುಚೆ ವರಿ
ಆನಿ ಹಾಂವಚ್ ತೇ ದೃಶ್ಯಾಕ ಮೊಳೊವುಚೆ ವರಿ,
ಆನಿ ಹಾಂವಚ್ ತೇ ದೃಶ್ಯಾಕ ಮೊಳೊವುಚೆ ವರಿ.

25. ದೀ ತುಗ್ಗೆಲಿ ಕೊಯತಿ

ದೀ ತುಗೆಲಿ ಕೊಯತಿ ಮಿಗೆಲೆ ಹಾತಾಕಯ್ ಏಕವಳ
ಓ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ, ರಣಚಂಡಿ ದುರ್ಗಾ
ವಾವುರುಕ ನ್ಹಯ್‌ಗೋ ತುಗೆಲೆ ಮಣಕೆ ರಣರಂಗಾಂತು
ವಾಜೊವುಚಾಕಯ್ ನ್ಹಯ್ ಶತ್ರುಂಗೆಲೊ ಗಳೊ
ಘಾಲೂಕ ನ್ಹಯ್ ತುಗೆಲೆ ಮಣಕೆ ರಣಾಂಗಣಾಂತು ಬೋಬ
ಹಾಡುನ ದಿವುಚಾಕ ನ್ಹಯ್ ದೇಶಾಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿಯಿ ಮಾಕ ಜಾವೂಕ
ತುಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತುಲಿ ತೀ ಕೊಯತಿ

ಶತಮಾನಾ ತಕುನು ದಾಂತ್‌ಕಿಡಿ ಚಾಬೂನ್
ಬಿತರ್ ಚೆಪಿಲೆ ಕೋಪು ತಾಪು
ಭಾಯರಿ ವೊಂಕೂಕ ಏಕವಳ ಜಾಯ್
ತುಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತುಲಿ ಕೊಯತಿ

ರಾತಿ ಆಠ ಗಂಟೇ ಉಪರಾಂತಯ ನಿರ್ಜನ ರಸ್ತೇಂತು
ಚಲ್‌ಕಾ ಮಾಕಾ ಹರದೆ ನಿಟೂನ
ಜಲ್ಮಾ ಯೆವಚೆ ಪಯಲೇಚ ಭ್ರೂಣಾಚೆ ಗಳೊ ಚಿರಡಿತಲ್ಯಾಲೆ ಖಾತೀರ
ಎದೇ ಹಾಡಿ ತೆದೇ ಹಾಡಿ ಆನಿಕಯ್ ಹಾಡಿ ಮ್ಹಣೂನ
ಚಿಮಣೇ ತೇಲ ರಕೋವುನು ಜೀವ್ ಜೀವೇ ಲಾಸಿತಾಲೆಲೆ ಖಾತೀರ
ರಾತಿಯೇಚೆ ಕಾಳಕಾಂತು ನಿಪುನು ಬಯಸುನು ಬೊಚಕೊ ಮಾರುನ್
ಬಾಯಲಾಂಗೆಲೆ ಮಾಸ ಖಾವುಚೆ ರಾನಾಚೆ ಮೃಗಾ ಖಾತೀರ
ರಂಗಾಳ್ ಉತರ° ಉಲೋವುನು, ಚೆಲ್ಲಿಯೇಲೆ ಮನ ಪೊಟೋವುನು
ಪೋಟ ಕೋರುನು ಪಾಟಿ ಘಾಲುನ ವಚೆ ನಯವಂಚಕಾ ಖಾತೀರ
ಬಾಮುಣು ಮೆಲೆಲಿ, ನ್ಹಯ್‌ವೇ ಬಾಮಣಾನ ಸೊಡಲೆಲಿ ಮ್ಹಣೂನ
ಉಸಲಾವಸಳೀಚಿ ನ್ಹಯ್‌ವೇ ವಾಟೇರ ಪಡಲೇಲಿ ಮ್ಹಣೂನ
ನಾನಾ ರೀತಿರಿ ಅಪಮಾನ ಕೋರುನು, ಕಿಡಾವುನು, ಘಾರಸು ಕೋರುನು
ಹಾಸೂನು

ಆಪಣ ದಾರಲೋ ನ್ಹಯ್ ಜಾಲಾರಯಿ, ಬಾಯಲೇಕ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಾಚೆ
ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೇಂತು ನಿತ್ಯ, ಭಾಜುನು ಕಾಡಚೆ ಪತಿಪರಮೇಶ್ವರಾ ಖಾತೀರ
ಬಾಯಲಮನಿಶಿ ಮ್ಹಣಚೆ ಅಭಿಶಾಪಾ ತಕುನು ಸುಟಕಾರ ಪಾವುಚಾ ಖಾತೀರ

ಜಾಯಿ ಮಾಕಾ ತುಗೆಲಿ ಹಾತಾಂತುಲಿ ಕೊಯತಿ

ಆನಿ ತೀ ಕೊಯತಿ ಉಬಾರಕಾ ಜಾಲಾ
ಮಿಗೆಲೆ ಹಿತಶತ್ರುಂಗೆಲೆ ತೋಂಡಾಕ
ಪಾವಕಾ ಜಾಲಾ ಮಿಗೆಲೇ ಜನಾಂಗೆಲೆ
ಹಾತಾಂತುಲೇನ ಮುಕ್ತಿ ॥

26. ಜಾಗೃತ ನಾರಿ

ಜಾಗೃತ ನಾರಿ ಜಾ ತೂ ಕಿಶೋರಿ
ತುಜೆ ಜೀಣಯೇಚೆ ತೂಂಚಿ ರೂವಾರಿ
ಶಕ್ತ ಜಾ ನಿರ್ಮುಕ್ತ ಜಾ
ತುಂಟೋವುನ ಘೇ ಸಂಕಳೀ

ಉಜವಾಡಾಚೆ ಕಂಡಿ ಉಗತೆ ಜಾಲಾ ಪಳೆ
ಕಾಳೋಕು ದೂರ ಕೊರೂಯಾ
ವಾಟ ಅಸ ಹಜಾರ ವೆಂಚುನು ಘೇ ತೂ
ಮುಖಾರಿ ಸೋರೂಯಾ

ಆಂಗ್‌ಭರಿ ದೋಳೆ ಜಾವುಕಾಗೋ ಚೆರಡಾ
ಹೇ ಆಂಗಚಿ ತುಗೆಲೆ ಶತ್ರು
ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ ಕುರವೂನ ಪಡೀತ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತೇಚಿ ತುಕ ಮೃತ್ಯು

ಜಾಲ ಘಾಲತಾಚಿ ಪಟಿಂಗ ಲೋಕು
ತೊಂಡಾರಿ ಘಟಕಿರಿ ಹಾಸು
ಘಾಲುನು ನಾನಾ ನಮೂನೆಚೊ ವೇಸು
ಮಾರತಲಿಗೋ ತುಕಾ ಘಾಸು

ಶಿಕ್ವಣ ಮಳೆಲೆ ಸಂಪತ್ತಿ ಮಾತ್ರ
ತುಕಾ ರಾಖೂನು ವರಚೆ ಸೂತ್ರ
ಸ್ವಯಂ ಜಾಗೋರು ಸದಾ ಆಸಲ್ಯಾರಿ
ಮೆಳತಗೋ ಜಯ್ತು ಸರ್ವತ್ರ

27. ಕುಳಾರಾಚೆ ವಾಟೇರ್

ಕುಳಾರಾಚೆ ವಾಟೇರ್ ಕಿತಲೆ ಚಲ್ಯಾರಿ
ದಣೂ ಮಳಲೇಚಿ ನಾ
ಘಾತರಾರಿ ಕಾಂಟಯಾರಿ ಥಾಂಯಿ ಮೋವು ಹೊಳಯಿಲಾ
ಗೋಡ ಗೋಡ ಉಡಗಾಸಾನ ।

ಕುಳಾರಾಚೆ ವಾಟೇರ್ ಪಕ್ಷ್ಯಾಲಿ ಪದ
ಆಯಕೂಕ ಕಿತುಲೆ ಖೂಷಿ
ಮಾತಿಯೇ ಕಣಾಂತೂಯ್ ಧೊಲಚೆ ವಾರೇಂತೂಯ್
ತೋಚ್ಛ್ಯ ಮಧುರ ವಾಸು

ಪಾವಲ ಪಾವಲಾಕಯ್ ಆಪೋವುನು ವಿಸಾರತಾಚಿ
ಕಶಿ ಅಸ ಗೋ ತೂ ಪುತಾ
ಮಾತೆ ಪರಶಿತ, ಮೋಗು ದಾಖೆಯಿತಾಚಿ
ಸಾನ ತಕುನು ಮ್ಹಾಂತಾರೆ ಥಾಂಯ್
ಕುಳಾರಾಚೆ ಮುಲೇಮುಲೇಂ ಖಂಯ್
ಜೀವು ಆಯಿಲೆ ಮ್ಹಣಕೇ
ಪಾಟಿ ಬಾಗವಲೇರಿಯಿ ಆವುಸು ಧಾವುನ ಖೆಳತ
ತರನೆ ಪೋರಿ ಸಾರಕೆ

28. ಕವಿತಾ ಮಳಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

ಕವಿತಾ,
ಭಾವನೇಚಾ ಮಳಬಾಂತಲೆ ಸುಕಣೆ
ಶಬ್ದಾಂತ ತಿಕಾ ಧರೂಂಕ ಸಕನಾ
ಶಬ್ದ ಪಂಜರಾಂತು ಬಂದಡೇಕ
ಘಾಲೂ ನ್ಹಯ್ ಕವಿತೇಕ
ಉಬತಾ ತೇ ವಾಚಪ್ಯಾಲೆ ಮನಾ ಮಳಬಾಂತ
ಪಾಖ ಸೊಡಾವುನ ಸ್ವಚ್ಛಂದ

ಕವಿತಾ,
ಮನಾಂ ಭಿತರಲೆ ಸಾಂತ ಶಾಂತ ಜಾತನ
ಉಬಜಲೆಲೆ ಮನಾಂತಲೆ ಮಹಾ ಮೌನಾಕ,
ನಾಗಡೆಂ ಸತ್ಯಾಂಕ ನೆಸಯಿಲೆ
ಅಕ್ಷರ ರೂಪೀ ನೆಸಣ

ಕವಿತಾ,
ಭುಂಯ್ಚೆ ಪೊಂದಾಂತಲೆ
ನಿತಳ್ ಉದಾಕ್,
ಉದಕಾ ಕಡೆ ವಚಪಾಕ ಸೋಪಣಾಂ ಜಾಯ್
ಬಾಂದೂಕ ಸಕನಾ ಉದಕಾಕ್ ಮುಖೇಂತ್
ತಾನ್ ಥಂಡ ಕರೂಕ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್
ಕವಿತಾ ಮಳ್ಯಾರ್ ಉದಾಕ್ ಆನಿ
ಶಬ್ದ ತೇ ಸೋಪಣಾಂ

29. ಖಂಯ್ ಗೆಲಿ° ತೀ°

ಂಯ್ ಗೆಲಿ° ತೀ°
ಾಂಗಾ ಆಸೂನ
ಾರೆಶಿ ಭಾಯರ ಭಿತರ್ ಘುವನ
ೀವಾಂತ್ ಪ್ರಾಣ್ ಭರಲೆಲಿ°?
ೂರ್ಯಾಚೆ ಕಿರಣ ಧೊರುನ್
ೊಳೇಂಕ ಉಜವಾಡ
ಲೆಲಿ°?
ಾನ್ನೆ ಥಂಡಸಾಣ
ಾಳಜಾಕ ವೊತಿಲಿ°?
ೀಣಯೇಚ ವಾಟೇರ
ಾವಲ ಗೊಂದಳನಾಶೆ
ಾತಾಂತ್ ಹಾತ್ ಧೊರುನ್
ಲಾಯಿಶಿಲೆಲಿ°?
ೋಗ್ ಆನಿ ಮಾಯಪಾಸಾಚೆ
ಾಂಟಿ ಘಾಟಿಯೇರ
ಾಂದಿಲೆಲಿ°?
ಮಾಳಾ ಘಾಲೆಲೆ ಪಿಂತುರ್ ಜಾವನ
ವಣತಿ ವಯ್ರಿ ಬಶಿಲಿ°?

30. ಮಿಗೆಲೆ ಕವಿತಾ

ಮಿಗೆಲೆ ಕವಿತಾ
ತೇ ಜಾವೊ ಏಕ್ ಸಂವಾದ್
ಪಳಯಿಲೆಲ್ಯಾ ಸಂಗಾತಾ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ್
ಪಳಯಿನಾತಿಲೆಲ್ಯಾ ಸಂಗಾತಾ.

ಮಿಗೆಲೆ ಕವಿತಾ
ತೇ ಜಾವೋ ಏಕ ಸೃಷ್ಟಿ
ಘಾಂತಯಾರ ತಣಾರಿ
ಪಳಪಳೇವಚೆ
ದೊವಾಚೆ ಥೆಂಬಯಾವರಿ
ಅಪೂಟ್,
ಹೊಳಚೆ ನ್ಹಂಯ್, ವ್ಹಾಳಯಾ ವರಿ
ಲವ್‌ಲವೀ,
ಮಾತಿಯೇ ಮುಳಾಂತ್ ಪಾಳ್ ಘೇವನ್
ಮಳಬಾ ಊಂಚಾಯಿಕ ಘಾಂಟೆ ಪಾತಳಾಯಿಲೆ
ರುಖಾವರಿ ಘಟ್.

ಮಿಗೆಲೆ ಕವಿತಾ
ಉಲೋವಪ ಕರೋ ಚಂದ್ರಿಮಾ ಕಡೆ,
ಸುಕಣೆ, ಘುಲಾಕಡೆ,
ದೊಂಗರ, ಮಳಬಾ ಕಡೆ
ಮಿಗೆಲೆ ಕವಿತಾ
ಆವಾಜ್ ದಿವೊ
ಅಂತರಯಾಚೆ ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ಲ್ಹವ್ ಉಮಾಳೇಂಕ
ಭಂಯ್, ಸೊಪನ್, ಉಚಂಬಳಾಕ
ಆನಿ ಕೊಡು ವಾಸ್ತವತಾಯೇಕ

31. ಕವಿತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾಯ್

ಕವಿತಾ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ ಬದಲೂಂಕ ಶಕ್ಯಕೀ
ಹಾಂವ ಜಾಣ ನ್ಹಯ್
ಕವಿತಾ, ಇತಿಹಾಸಾಕ ಬದಲೂಂಕ ಶಕ್ಯಕೀ
ಹಾಂವ ತೇಂವಯ್ ಜಾಣ ನ್ಹಯ್
ಕವಿತಾ, ವರ್ತಮಾನಾಕ ಬದಲೂಂಕ ಶಕ್ಯಕೀ
ಊಹೂಂ ಹಾಂವ ನ್ಹಯ್ ಜಾಣ
ಶಕ್ಯ ಆಸಾ ಚಡಕರೂನ, ಕವಿತಾ ಕವೀಕ ಮಾತ್ರ ಬದಲೂಂಕ
ಕವಿತಾ, ಕರತಾ ಕಾಳ್‌ದೇಶಾಚೆ ಬಂದಡೆ ನಾತಲೆ
ನಿಶ್ಚಿಂತ ಸುಂದರ ಪಯಣ
ತೇ ಆಸಾ ವರ್ತಮಾನಾಚೆ ಅನುಭವ
ಆನಿ ಚಿಂತಪಾಂಕ
ಘಾಟಲ್ಯಾ ಆನಿ ಘುಡಲ್ಯಾ ದೀಸಾಂನಿ
ಬಾಂದಪಾಚೊ ಏಕ್ ಸಾಂಕವ್
ಕವಿತಾ, ತೇ ನ್ಹಯ್ ಏಕ ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತು
ಹರ್ ಕವಿತಾ ಸಾಂಗಾತಾ
ತುಂ ಭೆಟತಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನಾಚೆ
ಏಕ ಕವಿಮನಾಕ

32. ಕೋಣ್

ಸುಕಣ್ಯಾಲೆ ಗಳಯಾಕ ಪದಾಂಚೆ ಭಾಂಗರ
ಶಿಂಗಾರಿಲೆ ಕೋಣ್?
ಸಾ'ವಟ ದಿವಚ ರುಖಾಕ್ ಆಂಖ್ರಿಯೋ
ಘುಟಯಿಲೆ ಕೋಣ್?
ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರಿಮ್, ನೆಕೆತ್ರಾಂಕ ಮಳಬಾರ್
ಪೊಂವಯಿಲೆಲೆ ಕೋಣ್?
ಮಾತಿ, ಉದಾಕ್, ವ್ಹಾರೆ ದೀವುನ ಸಗಟಾಂಕ
ರಾಖತಲೊ ಕೋಣ್?
ಫೂಲ, ಫಳ, ಪಾಚವೇ ಪಣಾಚೆ ಸಂಸಾರ್
ರಚಯಿಲೆಲೆ ಕೋಣ್?
ಆವಯ್‌ಲೆ ಕಾಳಜಾಂತ ಮಾಯ್‌ಪಾಸ್
ಭರಲೆಲೆ ಕೋಣ್?
ತಿಜಾ ಚಿಂವ್ಯಾಂತ ದುದಾಚೆ ಅಮೃತ
ವತಲಲೊ ಕೋಣ್?
ಹ್ಯಾ ವಿಸ್ಮಯಾಕ ಪಳೋವಚಾಕ
ಅಂತರಯಾಚೆ ದೊಳೆ ಜಾಯ್
ತ್ಯಾ ಆಜಾಪಾಕ ಸಮಜುನ
ನಮನ ಕೊರಚೆ ಮನ ಜಾಯ್

33. ಅಶಿ ತೂ ಮಾರನಕಾ

ಮಾರತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮಾರಿ ಸುರೀನ
ಅಶಿ ತೂ ಮಾರನಕಾ
ಉತರ ನಾತಿಲೆ ಮೌನಾನ,
ದೋಳೇ ಉದಕಾನ,
ರಾತ ದೀಸ ಝೊಂಚುನ ಖಾವಚೆ ಉಡಗಾಸಾನ,
ತೂಂವೆ ಮೊಡೂನ ಉಡಯಿಲೆ ಸಂಬಂಧಾನ,
ಸುರೀ ಸಾರಕೇಚೆ ಉತರಾನ
ಕಿತ್ಯಾಕ ಮಾರತಾ?
ಮಾರತಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾರಿ ಸುರೀನ

34. ಯಾತ್ರಾ

ಯಾತ್ರಾ ಚಲತ ಪಡಲಾ ಲಾಂಬಾಯೆಚೆ
ಅಂತನಾತಲೆ ತೀರಾಕ ಆವಂಡೇಚೆ
ಆಶಾಚೆ ಘೋಡಯಾ ಪಾಟಿಯೇರ್ ಚಡುನ್
ಖಂಚಿ ವ್ಹಾಟ ಧರಲಿ ?
ಕೋಣಾಲ್ ದೇವಾಕ ಕಸಲೆ ರೂಪ್‌ಕೀ
ಕೋಣ್ ಘುಡಾರ್ ಜಾಣ ?

ಎಕಾ ಯಾತ್ರಾಚ್ ಅಂತಾಕಜ್
ಆನೇಕ ಯಾತ್ರಾಚೆ ಸುರುವಾತ
ಪರತುನ ಯೇನಾತಲೆ ವಾಟೇರಚ
ಜೀವು ಭರಸನಾಶಿ ರಾವಲಾ ಚಲತ

ರಾನ, ದೊಂಗರಾಚೆ ಕಾಳ್‌ಕಿ ವಾಟೆರ್
ಅಂತ ದಿಸನಾಶಿ ಗುಸಪಡಲಾ
ಘಮಂಡ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾಚ ಘಾತರಾಕ
ನಾ ಜಾಣೂನ ಆಡೋಳುನ ಪಡಲಾ

ಗಾಂವ ನಾಕಾ ಜಾಲಾ
ರಾನ್ ಆವಂಡನಾ
ಜೀವಾಕ ಲಾಗಲಾ ಖಂತ್
ಮಾನ್ ಆನಿ ಕರ್ತವ್ಯಾಚ ಮಸತಾಪಾಕ
ಜೀಣಯೇ ಮೋಗಚ್ ಖಿರಲಾ
ಉದ್ದೇಶಾಚೆ ಕಲ್ಪನಾ ನಾತಲೆ ಬೆಶ್ಚೆ
ಯಾತ್ರಾ ಘುಡೆ ಸರನಾಶಿ ಚಲತಾ
ಘನದಾಟ ಕಾಳಖೀಂತು ಜೀವು
ಖಂಯಚ ಘಾವೊನಾಶಿ ಗೆಲಾ

35. ವೆರಣೇಚಿ ಮಾತಾ

ಕಶಿ ಸೊಡೂ° ತುಜಿ ಮಾತಿ
ಕಶಿ ಚಲೂ° ಘಾಲುನ ಘಾಟಿ
ವಜನ ಮನಾಂತಲೆ ವಾಂವಚಾಕ ಸಕನಾ
ಮುಖಾರ ಸರೂಕ ಪಾವಲಂಚ ಯೇನಾ
ವೆರಣೇಚಾ ವ್ಹಾರೇಂತು ಕಿತಲೊ ಪರಮಳು
ಘುಲ್ಲಾ ನ್ಹಂಯ್ಚೆ ಉದಾಕ ಕಿತಲೇ ನಿತಳ
ಹೋ ಮೋಗು ಮಾಯಪಾಸು ಆನಿ ಖಂಯ್ ಮೆಳತ
ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವಾ ಸಾರಕೆ ಆನಿ ಕೋಣ್ ಪಳಯತ
ನಮನಗೊ ತುಕಾ ವೆರಣೇಚಿ ಮಾತಾ
ಚಾರಶಿ ವರಸಾನ ಪರತೂನ ಯೆತಾ
ಸಾರಸ್ವತಾಲೆ ಸೊಪನ ಕಶಿ ಘುಲತ
ಮ್ಹಾಳಶಿ ಮಾಂಯಿ ಆಮಕಾ ಕೆದನಾ ಮೆಳತ
ಕಾಳಿಜಾಂತ ಭರಲಾ ಖಂತ ಆನಿ ವ್ಯಥಾ
ಅಂತನಾತಲೆ ದಿಗಂತರ ಯಾತ್ರಾ
ನಮನಗೋ ತುಕಾ ವೆರಣೇಚಿ ಮಾತಾ
ಚಾರಶಿ ವರಸಾನ ಪರತೂನ ಯೆತಾ

(ಸ್ವಪ್ನ ಸಾರಸ್ವತ ನಾಟಕಾ ಖಾತೀರ ಬರಯಿಲೆ ಕವಿತ)

36. ಚುಟುಕಾಂ

ಬಾಮಣಾನ ನಿಮಗಿಲೆ
ಆಜಿ ಇತೆಗೋ ರಾಂದಪಾಕ ನವ್ವೋ ಪರಮಳು?
ಟಿ.ವಿ. ಪೊಳೋವುನ? ಹೊಸಾರುಚಿ ಕೆಲೆಲ್‌ವೇ?
ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣತಾ, ಜಾಪ ದಿಲೆ ಹಾಂವೆ
ಹಾಂಕ ಇತೆ ಗೊತ್ತು ಪಾಪ
ಟಿ.ವಿ. ಪೊಳೊವನಚಿ ಫಣ್ಣ ಕರಪಲೆಲೆಂ?

ನಾತವಾನ ನಿಮಗಿಲೆ ಆಮ್ಮಾಲೆ ಕೇಸಾ ಪಶಿ
ಆನಮ್ಮಾಲೆ ಕೇಸು ಇತ್ಯಾ ಕಾಳೋ?
ಪೋರಾಕ ಇತೆ ಗೊತ್ತು ಕೇಶ್‌ಕಾಲಾ ಮೆಹೆಂದಿಚೆ ಗುಟ್ಟು ?

ತಾನಿ ಹಾನಿ ನೆಶಿಲೆ ಕಾಪಡ ಚಂದ ಚಂದ ದಿಸತಾಮೂ
ತಾಜೆ ಬೋರ್ಡರ್ ಚಂದ, ಹಾಜೆ ವರಲ ಚಂದ
ಮಿಗೆಲೆ ಕಾಪಡ ಏಕಯ್ ಚಂದ..ನಾ ಮೋಣು
ಹಾಂವ ಚುರ್‌ಚುರೇತಾನಾ
ಪೂತು ಮ್ಹಣಾಲೋ, ಆಮ್ಮಾ ತುಕ ಶೋರ್ಟ್ ಸೈಟ

ಡಯಟ್ ಗಿಯಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಯೆತಾ ದೋಳೆಯಾಕ ಕಾಳೋಕು
ಮಾತೆ ಘರ್ ಘುಂವತಾ ಆನಿ ದಿಸತಾ ತಿನೀಯ್ ಲೋಕು
ಯೋಗು ಗೀಗು ಕೊರ್ರ್ಯಾ ಮಣಲ್ಯಾರಿ ಆಂಗ ಬಾಗ್‌ವನಾ ಮಾರಿ
ತೇ ತಕುನೂಚಿ ಹಾಂವ ಅಸ ಆನಿಕಯಿ ಅಶಿ ಥೋರಿ

ಆಜಿಕಾಲಿ ಕಸಲೇಯಿ, ಏಕ ಘೆತಲೇರಿ ಏಕ ಫ್ರೀ
ಏಕ್ ಕಾಪಡಾಕ ಏಕ ಕಾಪಡ ಫ್ರೀ, ಏಕ ನೈಟೀಕ ಏಕ ನೈಟಿ ಫ್ರೀ
ತರಿ ಬ್ಯಾಂಕಾಚೆ ಇತ್ಯಾಕ ದೀನಾಚಿ
ಏಕ ಲಕ್ಷ ಲೋನಾಕ ಏಕ ಲಕ್ಷ ಫ್ರೀ ?

ಭಾವಗೀತಾ°

1. ಡಾ। ಟಿ.ಎಮ್.ಎ. ಪೈ ಮಾಮು

ಶತಮಾನಾಚೊ ಹೇ ನವ ಶಿಲ್ಪಿ
ಕರತಾ ನಮನ್ ಆಮಿ ಜನಕೋಟಿ ।

ಅಜ್ಞಾತ ಗಾಂವಾಕ ಕೆಲೆ ವಿಖ್ಯಾತ
ದೊಂಗ್ರಾರಿ ಕಾಡಲೆ ಭಾಂಗರಾ ಶೇತ
ಕಾಳಕಿ ರಾತಿಂತು ಹಾಡಲೊ ಉಜವಾಡು
ಕೋಣ ಅಸ ಸಾಂಗ ತುಜಿತಲೊ ಹೋಡು ॥

ವಿದ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರಾಚೊ ತೂ ನವಬ್ರಹ್ಮ
ಸಾರ್ಥಕು ಕೆಲೊ ತುಗೆಲೊ ಜಲ್ಮ
ತೋನ್ಸೆ ಕುಟುಂಬಾಚೊ ಸಾಧನ ರತ್ನು
ಮಾಧವು ಜಗಾಂತು ಸದಾ ಅನಂತು.

2. ಏಕವಳ

ಹಾಸೂನ ಸೊಡ ಏಕವಳ
ಫೂಲ ಫುಲೆಲೆ ಮ್ಹಣಕೆ
ತ್ಯಾ ಸುಖಾನ ಹಾಂವಯ ಫುಲತ
ಪರಸೂನ ಸೊಡ ಏಕವಳ
ಯಾತನೇಚೆ ವಜನ ದೆವೊನ
ಕಾಪಸಾ ಸಾರಕೆ ಹಾಂವಯ ಲ್ಹವೂ ಜಾತಾ
ಉಲೋವನ ಸೊಡ ಏಕವಳ
ಕಾಳಜಾಂತಲೆ ಭೊಗಣಾ ವಾಂಟುನ
ಸುಸೆಗಾಯೇನ ಹಾಂವ ಫಿರತಾ
ಪದ ಏಕ ಸಾಂಗೂನ ಸೊಡ
ವಿಸರಪಾಕ ಪಾವಿಲೆ ವಳಿಯೊ ಉಡಾಸ ಕೊರುನ
ಹಾಂವಯ ಪರತ ಗಾಯತಾ
ರಡೂನ ಸೊಡ ಏಕವಳ
ದೊಳೆ ಉದಕಾಚೆ ಥೆಂಬೆಯಾಂತು
ಹೊಳುನ ವಚೊ ಘಮಂಡ
ಬರೊವನ ಸೊಡ ಪಿಂತುರ ಮಜೆ
ತುಜ ಭಿತರಚೆ ಮಜೆ ವಳಖ
ಹಾಂವಯ ಕೊರೂನ ಘೆತಾ

3. ರಾಧಿಕಾ ವಾಟ ಪಳೊವನು ಆಸಾ

ಕೃಷ್ಣಾ... ರಾಧಿಕಾ ವಾಟ ಪಳೊವನು ಆಸ...
ವೃಂದಾವನಾಂತು, ಯಮುನಾ ನ್ಹಂಯ್ ಬರೀಂತು
ಸೊದುನು ಭೋಂವತಾ ಆಸಾ..... ರಾಧಾ
ಕೃಷ್ಣಾ ಮೋಣು ಆಪಯಿತ ಆಸ ॥

ಮುರಲೀಚೊ ಸ್ವರು, ಕಾನ್‌ಭರಿ ಭರನು
ಮನಾಂಕ ಪಿಶೆತಾರೆ, ಕೃಷ್ಣಾ
ಅಶಿ ಇತ್ಯಾಕ ಕರತಾ ತೂ°ರೇ ॥

ಮೋಗಾ ಬಾಮಣಾಕ ವಿಸೋರುನು ಪಡಲಾ
ಧಾರೇಚೆ ಗೊರವಾಂಲೆ ದೋರ ಸುಟಯಿಲಾ
ಘರಾಚೆ ಕಾಮ ಥಂಯಿ ಥಂಯಿ ಪಡಲಾ
ಅಶಿ ಇತ್ಯಾಕ ನಾಂಚೋವುನು ಖಂಯಿ ತೂ° ಗೆಲಾ
ಪರತ ತೂ ಯೇನಾವೇ ಕೃಷ್ಣಾ
ರಾಧೇಕ ಆಪಣಾಯಿನಾವೇ॥

ಯುಗಯುಗಾಂತು ತುಗೆಲೊ ಧ್ಯಾಸು
ಹರಯೇಕ ಜಲ್ಮಾಕ ವಿಂಗವಿಂಗಡ ವೇಸು
ಕೃಷ್ಣಾಲಿ ರಾಧ, ನ್ಹಯ್‌ಂತರಿ ಮೀರಾ
ನಿಮುನು ಬಯಸುನು ಖೆಳತಾವೆ ಚೋರಾ
ದರುಶನ ದೀರೇ ಕೃಷ್ಣಾ
ಭಕುತಾಲೆ ಮನಾಂತು ರಾಬರೇ ಕೃಷ್ಣಾ ॥

4. ಋತು ವಸಂತು

ಋತು ವಸಂತು ಆಯ್ಲೋ ರಂಗಾನ
ಹ್ಯಾ ಭುಂಯಕ ಶೃಂಗಾರಲೋ ।
ಆಂಬೇ ರುಕಾನ ಬಾಂದಲ ಯೆವಕಾರಾ ತೋರಣ
ಫಾಂಟೆ ಫಾಂಟೇಂತು ಜೋಯ್ ಆಂಬುಲಿಯೆ ಪಾಂಯಜಣ
ತರನೆ ತರನೆ ಪಾನಾನಿ ಗುಂತಿಲೆ ನೆಸಣ
ರಾಜ ವಸಂತಾಲೆ ಆಯಲೆಗ್ಗೊ ಪ್ವರಣ ॥

ಹಿತಲಾಂತಲೆ ರುಕಾರಿ ಫುಲಾಚೊ ತೇರು
ಚೇಂವತಾ ಮ್ಹೋವಾಕ ಮದ ಭರಿ ಭಂವರು
ಕೊಗುಳ್ಯಾನ ಲಾಯ್ಲಾ ಪಂಚಮಸ್ವರೂ
ಫಳ ಖಾವುನ ಉಲಯಿತಾ ಪಾಚವೋ ಕೀರು॥

ಮಳಬಾರಿ ನಿಪುನ ಚಂದ್ರಮ್ ಖೆಳತ
ಚಾನ್ನಿಣೆ ರಾತಿ ಆಂಗ್‌ಪೂರಾ ಲಾಸತಾ
ಮೊಗರೇ ಕಳೊ ಹಳೂ ಹಳೂ ಫುಲತಾ
ತಾಜೆ ಪರಮಳಾಕ ಪಿಶೇಚಿ ಧರತ ॥

ಕಾಮದಹನ ಜಾಲೆ ಹೋಳಿ ಪುನವೇಕ
ಪರತುನು ಆಯ್ಲಾ ಪಳೆ ಮೇಳೂಕ ಸಖಾಕ
ವಿರಹ ವ್ಯಥಾ ಸಖಿ ಸಹನಚಿ ಜಾಯ್ನಾ
ಸಾಂಗ ತೂ ಪ್ರಿಯಕರು ಯೆತಾ ಕೆದನಾ ॥

5. ಕೊಂಕಣಿ ಆವಸು

ಕೊಂಕಣಿ ಆವಸುಕ ಜಯ ಮೊಣುಯಾ
ತಿಗೆಲೆ ಚರಣಾಕ ಆಮಿ ಪೊಡುಯಾ
ದಾಕೊವ್ಯಾ ಆರತಿ ದೋನಿ ಹಾತಾನಿ
ಮಂಟಪ ಸಭೇಕ ಯೋ ಜನನೀ ॥

ತುಝೆ ಗುಣಗಾನ ಕೊರುಂಕ ಅಭಿಮಾನ
ಆಯಕುಕ ಪಾವ್ನಾ ದೊನಿಯಿ ಕಾನ
ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಲಾನಿ ಸಂಪನ್ನ
ವಿಶ್ವಾಚೆ ವೇದಿರಿ ಜೊಡತಾ ಮಾನ ॥

ಹೊಡಗುನು ಗೆಲೆಲೆ ಹೊಡಪಣ ಹಾಡಚಾಕ
ಕೊಂಕಣಿ ವೈಭವು ಜಗಾಕ ದಾಖೋವುಕ ।
ಕಂಕಣ ಬದ್ಧ ಹೇ ಕೊಂಕಣಿಬಾಳ
ದೀಗೇ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಹಾತ್ ಪಾಯಾಂಕ ಬಲ ॥

ಮನಾಚೆ ದ್ವಾರ ಉಗತೆ ಕೊರೂನು
ಘರಘರಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಉಲೋವುನು
ಕಾಳ್‌ಜಾಚೆ ಪೀಠೇರಿ ತಿಕಾ ಬಸೋವುನು
ದೀವುಯಾ ಆವಸುಕ ಮಾನು - ಸನ್ಮಾನು ॥

6. ತೂಂ ದೂದ ಹಾಂವ ಸಾಕರ

ತೂಂ ದೂದ ಹಾಂವ ಸಾಕರ
ಮೆಳ್ಯಾರಿ ಅತಿ ಮಧುರ

ತೂಂ ಪಾಂಯು ಹಾಂವ ಘಗರ
ಚಲಯಾರಿ ಸಪ್ತ ಸ್ವರ
ತೂಂ ಆವಳೊ ಹಾಂವ ಮೀಟ
ಭರಸಿಲೇರಿ ರುಚೀಚೆ ಕೂಟ ॥

ತೂಂ ಶೇತ ಹಾಂವ ಭಾತ
ತೂಂ ಆಸಲಾರಿ ಹಾಂವಯಿ ಅಸತ
ತೂಂ ಖಂಚಕೀ ಆಂಬೇರೂಕು
ಹಾಂವ ಖಂಚಕೀ ಕೋಕಿಲ

ತೂಂ ಫುಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂವ ಗಾಯತಾ
ಪಂಚಮ ಸ್ವರೂ ಲಾಯತಾ ॥

ತೂಂ ಶ್ರುತಿ ಹಾಂವ ಗೀತ
ಗಾವ್ಯಾರೇ ಸಂಗೀತ
ಜಗಪೂರಾ ಸಾಂಗತ
ಸಾರ್ಥಕ ಹೇ ದಾಂಪತ್ಯ ॥

7. ಗೊಂಡು ಪೋರು

ಗೊಂಡು ಪೋರು ಚಂದು ಚೋರು
ತೂ° ದೇವಾನ ದಿಲಲೋ ವರು
ಖೆಳಚೊ ಮೋರು ಚಂದ್ರು ಚಕೋರು
ತೂ° ಹಾಸತನ ಮೊತಿಯಾಚೊ ಸೋರು ॥

ಆಶಿಲಿರೇ ಏಕಸುರಿ ತೂಂವೆ ಯೆವಚೆ ಘುಡೆ
ತೂ° ಯೇವುನು ಹಾಡಲೆರೆ ಹಸ್ತಿ ಆನಿ ಘೋಡೇ
ಹಾಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಉಜವಾಡು ರಡಲ್ಯಾರಿ ಪಾವುಸ
ಆಮ್ಮಾ ಮೋಣು ಆಪಯಿತನ ಧನ್ಯ ತಿ ಆವಸು ॥

ಉಲೋವುಚೊ ಕೀರು ತೂ° ಆನಂದ ಸಾಗರು
ತೂ° ಯೇವನ ಹೊಳಯಿಲೆರೆ ಸುಖಾಚೊ ಭೋರು
ತೂ° ಅಸ ರೂಪಾಂತು ನಯನ ಮನೋಹರು
ತುಝೆ ಶಿವಾಯ್ ಚೆರಡಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆ ಕೋರೂ° ॥

8. ಕನ್ನಡ ಆವಸು

ಕನ್ನಡ ಆವಸುಕ ಜಯ ಮೊಣುಯಾ
ತಿಗೆಲೆ ಚರಣಾಕ ಆಮಿ ಪೊಡುಯಾ
ದಾಕೋವ್ಯಾ ಆರತಿ ದೋನಿ ಹಾತಾನಿ
ಮಂಟಪ ಸಭೇಕ ಯೋ ಜನನೀ ॥

ಕೊಂಕಣಿ ಆವಸುಲಿ ಮೋಗಾಚೆ ಭಯಿಣಿ
ಹಾಂಚೆ ಮದೆ ರಡಾಯಿ ಕೋಣಯ್ ಚೋಯಿನಿ
ದಿತಾತೀ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ ಕೋಣಯ್
ತಿಜಿತಲೆ ಹೋಡಮನ ಮೆಳತವೆ ಆನಿ ಖಂಯಿ ?

ಕಿತುಲಿ ಗೋಡಿಕಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಯಿ
ತಿತುಲಿ ಹೋಡಿ ತಿ ಕನ್ನಡ ಆವಯಿ
ದೊಗಾಲೊ ಮೋಗು ಸರ್ವದಾ ಜಾಯಿ
ಮೊಣುಯಾ ದೊಗಾಂಕಯ್ ಆಮಿ ಜಯ್ ಜಯ್।

9. ಚಂದು ಹಾಸು

ಹಾಸು ಚಂದು ಹಾಸು, ದಿತಾ ಮನಾಕ ಉಲ್ಲಾಸು
ಹಾಸು ಮುಕುಳಿಕ ಹಾಸು, ಅಂತರಯಾಚೊ ಸುವಾಸು

ಚಂದಿರಾ ಸಾರಕೇಚೆ ತೊಂಡಾಚೆ ವಯರಿ
ಸುಂದರ ಹಾಸಾಚೆ ಮೊಗಾರೆ ಘುಲ್ಲಯ್
ತಾಜೆ ಸುಗಂಧಾನಿ ತನುಮನ ಧೊಲಯ್
ದುಃಖಾಚೆ ಸಾಗರು ಹಾಸತಾಚಿ ಪೋಂವಯಿ ॥

ದೋನಿ ಮನಾಚೊ ತೊ ಸಂಬಂಧ ಸೇತು
ಮೋಗಾನ ಮೆಳಯತಾ ಹಾತಾಂತು ಹಾತು
ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ ವಾಡವಚೋ ಹೇತು
ಹಾಸಾಚೆ ಆನಂದರಸಾಕ ಪೀ ತೂಂ ॥

ಮಾನವ ಹೃದಯಾಕ ಹೋ ರಾಜಮಾರ್ಗು
ದ್ವೇಷ ಮತ್ಸರಾಕ ಖಾವುಚೋ ವಾಗು
ಜಗಾಂತು ನಾ ಕೋಣಯ್ ಹಾಜಿತಲೊ ದೀಗು
ತೇ ತಕುನು ಹಾಸಾಕ ತೂಂ ಕರಿ ಮೋಗು ॥

10. ಪಾವಸಾಡಿಚೊ ಉಡಗಾಸು

ಪಾವಸಾ ತೂಂ ಯೆತಾ ಮನ ತೇ ಧಾಂವತಾ
ಉಡಗಾಸಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ
ಪಾವಸಾಚಿ ಧಾರಾ ವತೂನು ಯೆತನ
ಕಾಳಿಜ್ ತಲ್ಲಣ ॥
ಹೊಳಚೆ ಉದಕಾಂತ ತಾರೂ ಸೊಡೂನು
ಖೆಳೆಲೆ ಬಾಳ್‌ಪಣ
ಉದಾಕ ಶಿಂಪುನು, ಆಂಗ ತಿಂಬೋವುನು
ನಾಂಚಿಲೆ ಪ್ರಿಯಜನ
ಜಾಯಿ ಮೋಣು ತಿಂಬಚೆ ರಾನಿ ಪರಲಾಂತ ಬೊಸಚೆ
ಹಪಳ ತೆ ಭಾಜುಚೆ
ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ ಮ್ಹೋಣು ಬಾಪಮ್ಮಾ ಲಾಗಿ ರಡುನು
ತಿಗೆಲೊ ಜೀವು ಖಾವಚೆ
ಪಾವಸು ಯೆತನ ಆವಸು ಆಠಯಿತಾ
ಮೋಗಾಚೆ ತಾನೀನ
ಮಾತೆ ಪುಸೂನು ಘಾಟಿ ಪರಸೂನು
ಸಾಂಬೊಳಚೆ ತನುಮನ
ಮಾರನು ಯೆತಾ ಪಾವುಸ ಘರಾಚೆ ಭಾಯ್ರಿ
ಭೋರುನು ಯೆತಾ ಮನ ಮಿಜೆ ಭಿತರಿ
ಖಂಯ್ ಗೆಲೆ ತೆ ದೀಸು ಆನಿ ತೋ ಪಾವಸು
ಚಿಂತುನು ಬಸ್ಲ್ಯಾ ವಿಸೊರುನು ಹಾಸು ॥

11. ನೀಲಾಂಜನ ಲಾವ್ಯಾ

ನೀಲಾಂಜನ ಲಾವ್ಯಾ । ಆಮಿ
ನೀಲಾಂಜನ ಲಾವ್ಯಾ
ಏಕ ವಾತೀನ ಲಾಖೋ ಲಾಖ
ನೀಲಾಂಜನ ಲಾವ್ಯಾ । ಆಮಿ ॥ ನೀಲಾಂಜನ ಲಾವ್ಯಾ ॥

ದೇವು, ಧರ್ಮು ಆನಿ ಗುರುವರ್ಯಾಂಲೆ
ಆಠವಣ ಆಮಿ ಕೋರ್‍ಯಾ । ಸದಾ ।
ನಮನ ತಾಂಕಾ ಕೋರ್‍ಯಾ ॥ ನೀಲಾಂಜನ ॥

ಚೆರಡು ಬಾಳ ಆನಿ ಮಾಲಗಡೆ ಮನಶಾಲೆಂ
ಪಳವಣ ಆಮಿ ಕೋರ್‍ಯಾ। ತಾಂಕ ।
ಮೋಗು ಆಮಿ ದೀವ್ಯಾ ॥ ನೀಲಾಂಜನ॥

ಘರ ಘರಾಂತು ಆಮಿ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೆ
ಬಂಧನ ಬಾಂದುಯಾ । ಆಮಿ
ಸಹನಶೀಲ ಜಾವ್ಯಾ ॥ ನೀಲಾಂಜನ ॥

ಕೊಂಕಣಿ ಜನಪದ ಭವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೆ
ರಾಖವಣ ಆಮಿ ಕೋರ್‍ಯಾ ಆನಿ
ಮುಖಾರಸುನು ತೇ ವರೂಯಾ ॥ ನೀಲಾಂಜನ ॥

ಕೊಡಸಾಣ ಗೊಡಸಾಣ ದೊನಿಯ್ ಭರಸುನ
ಸಮರಸ ಹಾಡೂಯಾ । ಆಮಿ
ಏಕಮೇಳಿನ ಗಾವ್ಯಾ ॥ ನೀಲಾಂಜನ ॥

12. ಯೋೀರೆ ಚೋೀರಾ

ಯೋೀರೆ ಚೋೀರಾ ಗೊಂಡೂ ಪೋೀರಾ ಆಪಯಿತ ಮೋೀಗಾನ
ತೂ° ಆಸಚೆ ಘರಾ° ಭಿತರ್ ಕೆದನಾಯ್ ಕಾಳೋೀಕು ನಾ
ಮಳಬಾ ವಯಲೆ ಚಂದ್ರಾವರಿ ಚೆರಡಾ ತೂ ಹಾಸತನ
ತಳಯಾಂತುಲೆ ಸಾಳಕಾವರಿ ಘುಲತಾ ತನೂಮನ
ಧಾವುನು ಧಾವುನು ಯೋೀರೇ ಹಾತ್ ಪಾಯೂ ಧುತ್ತಾ
ನುನ್ನು ಪೀವೋೀವನ ಕೊಕೋೀ ಗುರಡುನು ಲಾಯತಾ
ಪಾಳಣೆಂತು ಘಾಲುನು ಜೋೀಜೋೀ ಪದ ಹಾಂವ ಗಾಯ್ತಾ
ಬಾಬಾಲೆ ದೋಳೆಯಾಂಕ ನೀದ ಹಳು ಹಳೂ ಯೆತ್ತಾ ॥
ಕಿತುಲೆ ಪುಣ್ಯ ಕೆಲೆಕೀ ಹಾಂವೆ ಚೆರಡಾ ತೂ° ಜಾಲೋೀ
ಆವಯ್‌ಪಣಾಚೆ ಆನಂದು ಭರಪೂರ ದಿಲೊ
ಮನಾಂತು ಭರಲಾ ಉಲ್ಲಾಸು ಆನಿ ಸುಖಾಚೊ ಪಾವಸು
ಆಮ್ಮಾ ಮ್ಹಣೂನ ಆಪಯಿತನ ಧನ್ಯ ತೀ ಆವಸು ॥

13. ವಸಂತ ಮಾಸು

ವಸಂತಮಾಸು ಆಯಲೊರೇ । ವನಾಂತು ಉಲ್ಲಾಸು ಭರಲೋರೇ
ಮನಾಂತು ಆನಂದು ಭರತಾ ಯೆತನ । ತೂ° ಮಾತ್ರ ಖಂಯಿಕ ಗೆಲೋರೇ ॥

ಕೋಕಿಲ ಕೂಜನ ಕರತಾ ಉರತಾ
ಪಂಚಮಸ್ವರಾರಿ ಗಾಯತಾರೇ
ಮಝೆ ಮನ ಭೀ ಹಾಸತಾ ಗಾಯ್ತಾ
ತೂ° ಮಾತ್ರ ಖಂಯಿಕ ಗೆಲೋರೇ ॥

ಆಂಬೇ ರುಕಾರಿ ಫಾಂಟೇ ಫಾಂಟೇರಿ
ಕೀರು ಮೋರಾಂಚೊ ಮೇಳೂರೇ
ಚಾನ್ನಿಣೆ ರಾತಿಚೆ ಚಂದ್ರಿಮ್ ಉದೇಲಾ
ತೂ° ಮಾತ್ರ ಖಂಯಿಕ ಗೆಲ್ಲೋರೇ ॥

ಯೋರೇ ವಸಂತಾ ಯೋರೆ ಯೋ
ಪ್ರಿಯಾಕ ಸಂಗಾತ ಘೇವುನ ಯೋ ।
ಪ್ರಿಯ ಬಿನ ಮಝೆ ಮನ ರಮತಲೆ ಕಶಿ
ತೇ° ಪೂಣಿ ತೂ° ಮಾಕಾ ಸಾಂಗನಾರೇ ॥

14. ಅನಂತ ಖೇಳು

ಪೂರ್ವ ದಿಶೇಂತು ಉದೆಲೊರೆ ಸೂರ್ಯು
ಜಾಡತ ದೊಳೇಂತಲೊ ನಿದ್ದೆಚೊ ಕೋಯ್ರು
ಮೊತಿಯಾ ಸಾರಕೇಚೆ ದೊಂವಾಚೆ ಥೆಂಬೆ
ಹುಳೂಹಳೂ ದೋಳೆ ಸೊಡಚೆ ಫುಲಾಚೆ ಫೊಂಚೆ ।

ಆಂಗಣಾಂತ ಸೊಡವಾಯಲಾ ರಂಗಾ ರಂಗೋಲಿ
ದಿವೇಂತಲೆ ವಾತೀಕ ಉಜವಾಡ ಲಾಯಿ
ಪಣತಿಯೊ ಪರಜಳತ ತುಳಶೀಕಾಟ್ಯಾಂತ
ಉದಕಾಚಿ ಧಾರಾ ಹೊಳತ ನ್ಹಂಯಿಯೇಂತು॥

ದೇವಾಲಿ ಮೋಗಾಚಿ ಅನುಪಮ ಸೃಷ್ಟಿ
ಘಾಲುನಾಕಾ ಮಾನವಾ ದ್ವೇಷಾಚಿ ದೃಷ್ಟಿ
ಮೋಹಾಂಧಕಾರಾಕ ಲಾಸುನ ಉಡಯ್
ತ್ಯಾಗ ಆನಿ ಭೋಗಾಕ ಭರಸೂನ ವಾಡಯ್ ॥

ಪಳೆರೆ ದಿಗಂತಾಚೆ ಪಲತಡಿ ಕಡೆನ
ನವೀನ ಸೃಷ್ಟಿಚೆ ಕರಿರೇ ಶೋಧನ
ದುಷ್ಟ ಶಿಷ್ಟಾಂಗೆಲೆ ಅನವರತ ಮೇಳು ।
ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮಾಚೊ ಅನಂತ ಖೇಳು ॥

(ಧರ್ಮಯುದ್ಧ ನಾಟಕಾ ಖಾತೀರ ಬರಯಿಲೆ ಕವನ)

15. ಹಿತೋಪದೇಶಾಚೆ ಚಾರಿ ಉತ್ರ್

ಆನಮ್ಮಾನ ಸಾಂಗಲೆ ನಾತಿಯೆಲೆ ಕಾನಾಂತು
ಹಿತೋಪದೇಶಾಚೆ ಉತರ ಚಾರಿ
ಪಾಲನ ಕೆಲೆರಿ ಬರೇಪಣ ಜಾತಲೆ
ಆಯಕಗೊ ಕೊಂಕಣಿ ನಾರಿ॥

ಕಿತುಲೆಯ್ ಶೀಕ ದಾಟ ದಾಟ ಬೂಕ
ಹುಂಬರಾರಿ ಬರಯಿಗೋ ಚೋಕ
ಎದ್ದೆಶೆ ಪುರಸತಿ ದೀ ವಾಟ್ಸಪ್ಪಾಕ
ತುಳಸೀಕ ರಕಯಿಗೋ ಉದಾಕ

ಘಾಲಿಗೋ ಜೀನ್ಸ್ ಕಸಲೋಯ್ ವೇಸು
ವಿಸರೂನಯ ಆಠರಾ ಹಾತಿ ಕಾಪಡಾಚೊ ಕಾಸು
ಗೊಂಡಿ ಪೋರಿ ತೂ ಪಡತಲೊ ದೋಳೋ
ನಿಡಲಾರ ಆಸೊಗೋ ಏಕ್ ಸಾನ್ ಪೂಣಿ ತೀಳೋ

ಕರಿ ತೂ ಮಂಚೂರಿ, ಚಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಕ್ರಂಚ
ಘರಾಂತು ಚುಕೋವನಕಾ ಲಿಂಬಿಯಾ ಕಂಚಿ
ಕಾರಾತೆ ಪೋಡಿ, ಜೀರೆ ಮೀರೆ ಕಡಿ
ಹಪ್ತೆಂತು ಏಕವಳ ಪುಣಿ ಕೋರುನು ವಾಡಿ
ಖಾಯಾಗೋ ಪನೀರ, ಮಟರ್ ಆನಿ ಪಿಜಾ
ಚೆರಡುವಾಂಕ ಲಾಯಿಗೋ ತೂಪ ಘಾಲುನ ಪೇಜ್
ಬಾಮಣಾ ಒಟು ಝುಗಡಿ ರಾತಿ ಆನಿ ದೀಸು
ದೀವನಯಿ ಮಾತ್ರ ತಾಕಾ ಡೈವೋರ್ಸು

ಆವಸು ಬಾಪುಸಾಂಕ ತುಜೆ ಜಾಯತೆ ಮೋಗು ಕರಿ
ಮಾಯಿ ಮಾವಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಕೊರುನಾಕಾ ಘರಾಚೆ ಭಾಯ್ರಿ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಕಸಲೇಯಿ ಉಲಯ್
ಘರಾಂತು ಮಾತ್ರ ಕೊಂಕಣಿ ಕೆದನಾಯ್ ಸೊಡನಯ್
ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೊ ದಿವೊ ಜಳತ ಉರಯಿ
ಮುಖಾವಯಲೆ ಪೀಳಿಗೀಕ ಜೋಕೇನ ತೆ ಪಾವಯ್॥

16. ಮೋಗಾ ತುಗೆಲೆ ರೂಪ ಅನಂತ

ಮೋಗಾ ತುಗೆಲೆ ರೂಪ ಅನಂತ
ದೇವಾಲೆ ಮಹಾನ್ ರಚನಾ
ಕಣಕಣಾಂತು ಭರಲಾ ತಾಣೆ
ಪಳಯಿಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಕಳನಾ॥

ಉದೆತಾ ಸೂರ್ಯು ಕೊಣಾ ಖಾತೀರ
ಫುಲತಾ ಫೂಲ ಪಳಯಾ
ಪಡತಾ ಪಾವುಸ್ ತಾಪ್ಪಿಲೆ ಭುಂಯ್ಕ
ಹೊಳಚೆ ನ್ವಂಯಿಂಕ ಚೊಯ್ಯಾ॥

ಆಂಬೆ, ಪಣಸ್, ಪೇರ, ಬೋರ
ಪ್ರಕೃತಿಲೆ ದೇಣೆ ಘೆಯಾ
ಶೇತ, ಭಾತ, ತಾಟ ಭರ ಶೀತ
ಭುಕೆಲೆಲೆ ಪೊಟ್ಟಾಕ ಖಾಯ್ಯಾ॥
ಆವಯ್ ಪಣಾಚೆ ರೂಪ ಘೇವುನ್
ಸರ್ವಾಂತರಯಾಮಿ ಜಾಲಾ
ಫಲಾಚೆ ಅಪೇಕ್ಷಾ ನಾತಿಲೆ ತೀಣೆ
ನಿತಳ್ ಮೋಗು ಕೆಲಾ॥

ದೀನದಲಿತಾಲೆ ದುಬಳೆ ಲೋಕಾಲೆ
ಪಳವಣ ಆಮಿಯಿ ಕೊರುಯ
ಮೋಗು ದೀವುನು ಮೋಗುಚಿ ಪಾವ್ಯಾ
ಜಗಾಚೊ ನಿಯಮು ಸಮಜುಯಾ

17. ಯೋ ಮೋಗಾ ಯೋ

ಪಯಲೆ ಪಾವಸಾಚೆ ಗಂಧ ಪಸರಲಾ
ವಾಲಿಯೇರ್ ಮೋಗಾರೆ ಫೂಲ ತೆ ಫುಲಲಾ
ವ್ಹಾರಯಾನ ಪರಮಳಾಚೆ ಗೀತ್ ತೆ ಗಾಯ್ಲಾ
ಯೋ ಮೋಗಾ ಯೋ ತುಜಿ ವಾಟ್ ಪಳಯತ॥

ಮಳಬಾರ್ ಚಂದ್ರಿಮ್ ನಿಪುನ್ ಖೆಳತ
ಚಾನಿ ರಾತೀಕ ಆಂಗ ಸಗ ಶಿಜತಾ
ತಳೆಯಾಂತು ಸಾಳಕಾನಿ ಪಾಕಳಿ ಪಾತಲಾಯಲಾ
ಯೋ ಮೋಗಾ ಯೋ ತುಜಿ ವಾಟ್ ಪಳಯತಾ॥

ಆವಸುಲೆ ಮಾಂಡಿಯೇರಿ ಬಾಳ ತೆ ಹಾಸಲಾ
ತಿಜಾ ಚೇಂವ್ಯಾನಿ ದೂದ್ ತೆ ವತಲಾ
ವಸರಾಕ ಆಠೋವನು ಗೊರವ್ ಪಾನೇಲಾ
ಯೋ ಮೋಗಾ ಯೋ ತುಜಿ ವಾಟ್ ಪಳಯತಾ॥

ಖಂಯಕೀ ಕೋಣಕೀ ಯಾದ್ ಮಜೊ ಕಾಡಲಾ
ಕಾನಾಂತು ಲ್ಹವ್‌ಲ್ಹವೂ ಉತರ್ ಉಲಯಿಲಾ
ಪಾವಲಾಂಚೆ ಛಾಪ ಆಂಗಣಾಂತ್ ಉದೇಲಾ
ಯೋ ಮೋಗಾ ಯೋ ತುಜಿ ವಾಟ್ ಪಳಯತಾ॥

ಹೊಸಸಂಜೆ ಪ್ರಕಾಶನ



ಕವಯಿತ್ರಿಲೆ ಪರಿಚಯ

1956 ಇಸವೀಂತ ಕೇರಳರಾಜ್ಯಾಚೆ ಬಳ್ಳಂಬೆಟ್ಟ ಮಣಚೆ ಹಳ್ಳಿಂತು ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಪೈ ಆನಿ ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀಮತಿ ರಮಣಿ ಪೈ ದಂಪತಿಲೆ ಧೂವ ಜಾವನು ಶ್ರೀಮತಿ ಶಕುಂತಲಾ ಆರ್.ಕಿಣಿ ಹಾಂಗೆಲೆ ಜನನ.

ಮೈಸೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾ ಥಾವನು ಆಠ ಭಾಂಗರಾ ಪದಕ ಸಮೇತ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಸನದ ಜೊಡಲಾ. ಸುರವೇಚೆ ದೋನಿ ವರಸ ಮಂಗಳೂರಾಚೆ ವೆಗವೆಗಳೆ ಕಾಲೇಜಾಂತು ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಜಾವನು ಕಾಮ ಕೆಲಾ.

ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ ಉದ್ಘೋಷಕಿ ಜಾವನು 1981 ತಕುನ 2016 ಇಸವಿಚೆ ಜನವರಿ ಥಾಂಯ್ 35 ವರಸ ಕಾಮ ಕೆಲಾ. ಆಕಾಶವಾಣೀ ಖಾತೀರ ವಿವಿಧ ರೂಪಕ, ನಾಟಕ, ಕವಿತಾ, ಸಂದರ್ಶನ ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಹೆ ದೋನಿಯ್ ಭಾಷೇನ ರಚನಾ, ನಿರ್ವಹಣ ಕೆಲಾ.

ನಾವಾಧಿಕ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿ ಬಾಕಿ ಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಜಲ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭಾರಿ 2010 ಇಸವೀಂತು ತಾಂಗೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾಚೆ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಶಕುಂತಲಾ ಕಿಣಿನ ಕೊರುನ "ನೂಪುರ" ನಾಂವಾರಿ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಾನ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲಾ.

ಬಾಳಪಣಾಚೆ ಉಡಗಾಸಾನ ವಿಂಡಿಲೆ "ಬಳ್ಳಂಬೆಟ್ಟಿನ ಬಾಲ್ಯಕಾಲ" ಹಾಂಗೆಲೆ ಆನೇಕ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿ. ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಯಿ ಮೇಳುನ ಹಾನಿ ಸುಮಾರ ನಾಂವಾಧಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಚೆ ಸಭಾ ನಿರ್ವಹಣಾ ಕೆಲಾ. ಸುಮಾರ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಆನಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಾಂತು ಭಾಗ ಘೆತಲಾ. 'ಅಂಕುರ' ರಜಾಕಾಳಾಚೆ ಶಿಬಿರಾಂತು ಚೆರಡುವಾಂಕ ನಾಟಕ ತರಬೇತಿಯಿ ದಿಲಾ.

'ಸ್ವಪ್ನ ಸಾರಸ್ವತ' ನಾಟಕಾಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಅನುವಾದ ಸಂಗಾತಾ ಹೆರ ಇತಲೆ ನಾಟಕಾಚೆ ಅನುವಾದ ಕೆಲಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಂತರ್ಜಾಳ ಪತ್ರಿಕಾ ಕಿಟಾಳ್.ಕಾಮ್ ಹಾಂತು ಆಕಾಶವಾಣೇಚಿ 35 ವರಸಾಚೆ ಪಯಣಾ ಬದಲ ಬರಯತ ಅಸ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೇಂತು ಸಮಗ್ರ ಕನಕದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನುವಾದ ಯೋಜನೇಂತು ಕನಕದಾಸಾಲೆ 45 ಕೀರ್ತನಾ ಕೊಂಕಣೀಕ ಅನುವಾದ ಕೆಲ್ಲ.